REPUBLICA DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION
DIVISION DE EXTENSION
CULTURAL
CENTRO DE ESTUDIOS

Santiago, 14 de octubre de 1997

N° 1145

Señora
ROSER BRU
Federico Froebel 1625
Providencia
P r e s e n t e

De mi consideración:

Desde la relevancia que la cultura ha ido adquiriendo en el desarrollo de los pueblos, y en la necesidad de reafirmar la identidad nacional para que la globalización de los medios de comunicación no la debilite, me es muy grato dirigirme a usted y plantearle algunas interrogantes cuya respuesta será muy importante para orientar las líneas centrales de la División de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

El Centro de Estudios de la División de Extensión Cultural está realizando un documento con la perspectiva de un libro que registrará las reflexiones en torno al tema cultural, de allí la importancia que otorgue a las preguntas formuladas (adjuntas a esta carta).

Desde ya agradece la pronta acogida que brinde a estas líneas y le saluda muy cordialmente.

MINISTERIO DE EDUCACION
JEFE
División de Extensión Cultural

CLAUDIO DI GIROLAMO CARLINI
Jefe División de Extensión Cultural

ns1 / creo que cultura es todo: desde las papas a la palabra.

2/ un país no debe olvidar sus enseñanzas. Sus tradiciones pasadas serán la que darán fuerza renovada a la cultura nueva con distinta mirada. Pero una mirada que venga de lejos, incluso de la humanidad entera

3/ Estar muy atento, porque sabemos cuan importante es el mundo no grabado. pasado de cada pueblo. Significan las piedras, los petroglifos, los tejidos, las comidas. la poesía precolombina, los arados, las fiestas los colores, las casas, las necesidades, Todo esto hay que cuidado. De allí; en lo particular, sale el valor universal cuando llega a trascender.
Por esto cuidar y hacer visible el patrimonio cultural.
1/ que se amplíe, por plazas y espacios nuevos con renovados poder.
Así no olvidamos de quien somos
O bien ¿ que somos ?

Preguntas* :

1. ¿Que entiende usted por cultura? cultura es todo | desde las papas a la palabra

2. ¿Que papel juega la cultura en el desarrollo de un país?
un país se hace de todas las raices, todo lo que significa

3. ¿Que papel debe jugar el Estado en el desarrollo cultural de una Nación?
estar muy atento, porque vemos en los paises del mundo cuanto significa, tener el pasado y el presente en los museos.

*** Estas preguntas tienen como objeto servir de referencia. Si desea puede desarrollar libremente el tema. Le solicitamos, encarecidamente, completar un mínimo de una página en total.**

- Las respuestas podrán ser remitidas al fax 6650795 a nombre del Centro de Estudios o a la División de Cultura en San Camilo 262, sexto piso, también a nombre del Centro de Estudios. Cualquier consulta dirigirse a Ana Chizzini o Bárbara Negrón al 2225038 anexo 285 ó 204.