ES NOTICIA | Guerra Ucrania - Rusia directo | Paro transportistas directo | Gobierno coalición | García-Margallo | Albares | Gripe | Horóscopo hoy

Síguenos en NACIONAL SEVILLA MADRID SUSCRÍBETE Inicio sesión

ABC CULTURA Buscar

Opinión | España | Economía | Internacional | Sociedad | Deportes | Cultura | Historia | Ciencia | Gente | Play | EXCLUSIVO PREMIUM | Estilo | Más

ABC CULTURA Libros Música Teatro Arte Toros ABC Cultural

Muere a los 98 años la pintora chileno-española Roser Bru

Forma parte del grupo de intelectuales refugiados de la Guerra Civil que arribaron a Chile en el barco Winnipeg en 1939

Roser Bru, en una imagen de archivo - EFE

EFE

SANTIAGO DE CHILE - Actualizado:26/05/2021 19:50h

GUARDAR

La pintora chileno-española **Roser Bru** (Barcelona, 1923) falleció este miércoles en Santiago de Chile a los 98 años, dejando tras de sí una ingente colección artística que le valió en 2015 el Premio Nacional de Artes Plásticas, informaron fuentes de su Fundación.

La grabadora llegó a Chile en 1939, con 16 años, escapando de la violencia de la dictadura de Francisco Franco (1939-1975), luego de un primer exilio junto a su familia en París.

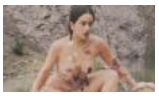
Forma parte del grupo de **intelectuales refugiados de la Guerra Civil Española** (1936-1939) que arribaron a Chile en el barco Winnipeg en 1939, impulsado por el poeta Pablo Neruda, que influyeron significativamente en la cultura y el arte chilenos.

Bru vivió alejada de la vida social y del medio artístico en los últimos dos años debido a su avanzada edad, «pero manteniendo vivo su interés y disposición por los pinceles, las formas y el color hasta sus

LO MÁS LEÍDO EN ABC

Cultura | ABC

1 ABC PREMIUM Rosalía supera a C. Tangana: Las cifras de 'Motomami', el mejor debut español de la historia de Spotify



2 Bono cultural joven: cómo solicitarlo, quiénes pueden hacerlo y cuánto dinero es la ayuda

3 Sofi Oksanen: «Un bebé de un vientre ucraniano no es más valioso que un chiquillo ucraniano al que le cae una bomba»

4 José Tomás dispara la reventa: dos botellas de aceite y de 'regalo' dos entradas, por mil euros

5 El Gobierno enmienda la reforma laboral con un nuevo contrato para el sector de la cultura

PODCAST | ESTAMOS EN LA HISTORIA

Escucha todos los capítulos del podcast de Historia de ABC

HORÓSCOPO

ABC CULTURA Buscar SUSCRÍBETE Inicio sesión Menú

«Pensar en Roser Bru es pensar en una luchadora de la libertad a través del arte. En sus obras están plasmadas sus experiencias más profundas. Sus exilios en Europa, la guerra civil, el viaje en el Winnipeg a Chile. Son muchas las vivencias que dejaron una huella profunda en ella», indicó la ministra de las Culturas de Chile, las Artes y el Patrimonio, Consuelo Valdés.

Discípula de **Pablo Burchard** e **Israel Roa**, se formó en la Escuela de Bellas Artes y estuvo cerca del antipoeta **Nicanor Parra** y del escritor y dibujante **Enrique Lihn**.

Formó parte del Grupo de Estudiantes Plásticos (GEP), espacio que compartió con artistas como **Gracias Barrios, José Balmes, Guillermo Núñez, Juan Egenau y Gustavo Poblete**, y luego integró el llamado «Taller 99», creado por el artista **Nemesio Antúnez**.

«Roser Bru parte hoy en la mañana escoltada por la bella luna de sangre, un tributo a la vida de una mujer imprescindible cuya obra trasciende los tiempos», señaló la vicerrectora de Extensión y Comunicaciones de la estatal Universidad de Chile, **Faride Zeran**.

El centro de estudios le entregó la Medalla Rectoral en 2019 durante la conmemoración de los 80 años del desembarco del Winnipeg en Chile, «un esfuerzo diplomático y humanitario del Gobierno chileno de la época para recibir a más de 2.200 refugiados españoles», agregó Zeran.

Entre los otros galardones que recibió a lo largo de su prolifera carrera artística, destacan la Encomienda de la Orden de Isabel La Católica, condecorada por el Rey Juan Carlos I de España (1995) o el Premio Club de Estampa, Buenos Aires (1968).

La obra de Bru «adquiere vital importancia a partir del golpe de Estado de 1973, donde la represión y la censura transformaron su imaginario y repertorio», explicó el director del Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Daniel Cruz.

«Transitando entre el objeto, la pintura, la gráfica y la fotografía, sus creaciones son un testimonio clave para entender y abordar la historia de nuestro país y su relación con los derechos humanos», añadió Cruz.

VER LOS COMENTARIOS

TEMAS

Arte

+ Comentarios

Leo Virgo Libra Escorpio
Sagitario Capricornio Acuario Piscis
HORÓSCOPO CHINO
Rata Buey Tigre Gato
Dragón Serpiente Caballo Cabra
Mono Gallo Perro Jabalí
Consulta tu horóscopo