Santiago, 23 de Septiembre de 1997

Señor
Gustavo Gianoli
Presente

Estimado Gustavo, aquí le escribo contestando sus dos preguntas anteriores.

1) Siempre puede ser importante ver una obra que confronte a tendencias distintas de un grupo de creadores Iberoamericanos.
En la muestra, se podrá constatar cuáles son nuestras propuestas - si es que las hay - o bien si hay constantes significativas entre tantos. Es una buena idea.

2) El proyecto de periolibros, se convirtió en obra concreta al juntar la palabra escrita con la plástica. La idea de circulación mundial es una excelente iniciativa para que todos nos conozcamos.

Se despide atentamente de usted,

Roser Bru