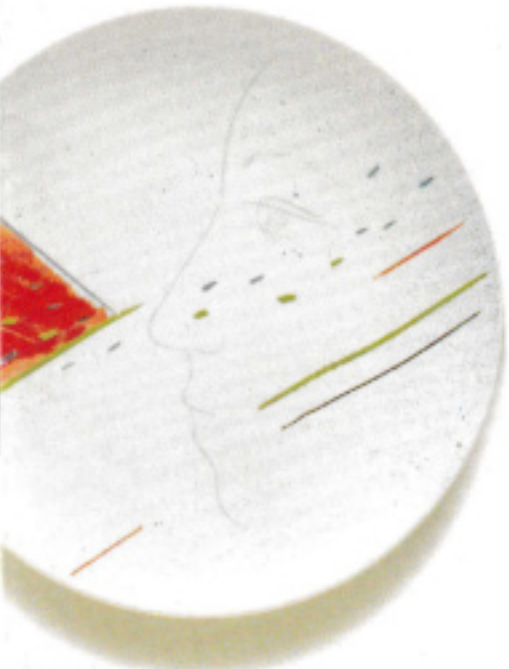
Francisca Sutil

ARTE EN LA MESA

florencia

COLECCION GOURMAND

Samy Benmayor



Roser Bru

EXPOGOURMAND

1 9 9 4

Francisca Sutil - 94

Benmayor

Roser Bru

ARTE EN LA MESA

florencia

COLECCION GOURMAND

SEIS DESTACADOS ARTISTAS DE LA PLASTICA NACIONAL ACOMETIERON UNA AVENTURA CREATIVA HASTA AHORA INEDITA EN CHILE: DISEÑAR SEIS JUEGOS DE VAJILLA A SU LIBRE ALBEDRIO.

CON MOTIVO DE LA PRIMERA FERIA GASTRONOMICA INTERNACIONAL EXPOGOURMAND'94, CARMEN ALDUNATE, SAMY BENMAYOR, ROSER BRU, EDUARDO GARCIA DE LA SIERRA, BENITO ROJO Y FRANCISCA SUTIL, FUERON INVITADOS POR REVISTA COCINA Y VINOS DEL GOURMAND A PARTICIPAR EN ESTE PARTICULAR PROYECTO. TRAS ENTUSIASTAS EXPERIMENTACIONES Y NUMEROSOS PROTOTIPOS, EN LOS QUE DIALOGARAN EL TALENTO Y LOS ELEMENTOS EXPRESIVOS DE CADA ARTISTA CON LAS EXIGENCIAS Y POSIBILIDADES TECNICAS DE LA PORCELANA, LOS DISEÑOS DEFINITIVOS FUERON EMERGIENDO PARA SORPRESA Y SATISFACCION DE TODOS LOS INVOLUCRADOS.

CADA VAJILLA COMPUESTA DE 7 PIEZAS DISTINTAS Y EN SETS PARA SEIS PERSONAS, FUE FIRMADA EN SU REVERSO POR EL ARTISTA Y NUMERADA DEL 1 AL 100 POR EL FABRICANTE. UNA EDICION UNICA Y LIMITADA DE CIEN JUEGOS QUE CONMEMORAN UNA EXPERIENCIA CREATIVA, INEDITA Y EXCLUSIVA EN NUESTRO PAIS.

Carmen Aldunate

NACIO EN VIÑA DEL MAR, CHILE, EN 1940.
ESTUDIOS: ESCUELA DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD CATOLICA. FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE CHILE. ART DEPARTMENT, UNIVERSITY OF CALIFORNIA DAVIS, USA.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: 1981: MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE. **1982:** MUSEO DE ARTE MODERNO "LA TERTULIA", CALI, COLOMBIA. **1982:** GALERIA SAN DIEGO, BOGOTA, COLOMBIA. **1984:** CENTRO DE ARTE ACTUAL, PEREIRA, COLOMBIA. **1984:** GALERIA EPOCA, SANTIAGO, CHILE. **1985:** FORMA GALLERY, MIAMI, USA. **1985:** MOSS GALLERY, SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, USA. **1988:** GALERIA EPOCA, SANTIAGO, CHILE. **1991:** GALERIA MARTA GUTIERREZ, MIAMI, USA. **1992:** GALERIA ESPACIO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.

PREMIOS: 1975: PREMIO PINTURA, CONCURSO EDITORIAL LORD COCHRANE, SANTIAGO, CHILE. **1975:** PRIMER PREMIO DIBUJO BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE, VALPARAISO, CHILE. **1977:** PRIMER PREMIO DIBUJO, CONCURSO COLOCADORA NACIONAL DE VALORES, SANTIAGO, CHILE. **1978:** PRIMER PREMIO BIENAL DE PUNTA DEL ESTE, URUGUAY. **1981:** PREMIO DIBUJO, BIENAL DE CALI, COLOMBIA.

Samy Benmayor

NACIO EN SANTIAGO, CHILE, EN 1956.
ESTUDIOS: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE CHILE.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: 1982: GALERIA SUR, SANTIAGO, CHILE. **1983:** "PERFORMANCE", CENTRO CULTURAL MAPOCHO, SANTIAGO, CHILE. **1984:** GALERIA SUR, SANTIAGO, CHILE. **1986:** GALERIA PLASTICA 3, SANTIAGO, CHILE. **1988:** GALERIA EPOCA, SANTIAGO, CHILE. **1989:** GALERIA CARMEN WAUGH, SANTIAGO, CHILE. **1992:** GALERIA EPOCA, SANTIAGO, CHILE. **1992:** MUSEO DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE.

PREMIOS Y BECAS: 1979: SEGUNDO PREMIO ACADEMIA DIPLOMATICA, SANTIAGO, CHILE. **1982:** BECA AMIGOS DEL ARTE, SANTIAGO, CHILE. MENCION DE HONOR, CONCURSO PLAZA MULATO GIL, LAN CHILE. **1985:** MENCION HONROSA, BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE, VALPARAISO, CHILE. **1987:** MENCION HONROSA, CONCURSO PREALC, SANTIAGO, CHILE. SEGUNDO PREMIO, CONCURSO WINTER, SANTIAGO, CHILE. **1988:** BECAS AGENCIA DE INFORMACION DE LOS ESTADOS UNIDOS Y FUND FOR ARTIST COLONIES. **1989:** UNITED STATES INFORMATION AGENCY FELLOWSHIP IN VISUAL ART AT THE DJERASSI FOUNDATION WOODSIDE, CALIFORNIA, USA.

Roser Bru

NACIO EN BARCELONA, ESPAÑA, EN 1923.
EXPOSICIONES INDIVIDUALES: 1982: MUSEO DE ARTE MODERNO, CALI, COLOMBIA. **1983:** GALERIA TRECE, BARCELONA, ESPAÑA. **1984:** CAYC, BUENOS AIRES, ARGENTINA. **1985:** PALACIO DE LA VIRREINA, BARCELONA, ESPAÑA. **1985:** GALERIA PLASTICA NUEVA, SANTIAGO, CHILE. **1987:** GALERIA CARMEN WAUGH, SANTIAGO, CHILE. **1989:** GALERIA CARMEN WAUGH, SANTIAGO, CHILE. **1991:** GALERIA PRAXIS, SANTIAGO, CHILE. **1992:** MUSEO DE LA SOLIDARIDAD, SANTIAGO, CHILE. **1993:** CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA, SANTIAGO, CHILE. **1994:** GALERIA TOMAS ANDREU, SANTIAGO, CHILE.

PREMIOS E INVITACIONES: 1956: PREMIO DE PINTURA, SANTIAGO, CHILE. **1961:** PREMIO DE PINTURA, SANTIAGO, CHILE. **1978:** GRAN PREMIO EN EL I SALON DE GRAFICA, UNIVERSIDAD CATOLICA, SANTIAGO, CHILE. BIENALES DE TOKIO, SAO PAULO, BUENOS AIRES, CALI, VANCOUVER Y SANTIAGO, CHILE.

Eduardo García de la Sierra

NACIO EN CONCEPCION, CHILE, EN 1948.
ESTUDIOS: DOCTOR EN ECONOMIA, UNIVERSIDAD DE PARIS I, PANTHEON–SORBONNE, FRANCIA. **1993:** DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD FINIS TERRAE.

ACCIONES DE ARTE: 1990: INSTITUTO FRANCES DE CULTURA, SANTIAGO: DIAPORAMA "L'IRREMEDIABLE" Y CAJAS DE LUCES. INSTALACION. **1991:** IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, SANTIAGO: MURAL "LA RESURRECCION". **1993:** GALERIA ARTE ACTUAL, SANTIAGO: "EL PARAISO Y SUS SOMBRAS", INSTALACION Y PINTURAS. MUSEO RUFINO TAMAYO, EXPLANADA: GRAN PINTURA SOBRE TELA: "AL MENOS PINTAS", MEXICO D.F. EX CERVECERIAS EBNER, CALLE INDEPENDENCIA, SANTIAGO: "SALOME". INSTALACION. **1994:** CAMARA DE DIPUTADOS DE MEXICO, MEXICO DF. DONACION AL TRIBUNAL DE MENORES DE PINTURA "AL MENOS PINTAS". UNIVERSIDAD DEL NORTE, ARICA: REFORMA DE INSTALACIONES.

PRINCIPALES EXPOSICIONES: 1985: "RENCONTRES", STUDIO YVES DE CALAN, PARIS, FRANCIA. BOSTON FINE ARTS GALLERY, BOSTON MA., USA. ART CONSULT GALLERY, BOSTON MA., USA. VII BIENAL INTERNATIONAL DE ARTE, VALPARAISO, CHILE. **1986:** "THE NEW FIGURATIVE LATIN–AMERICAN ART", ALEMAN GALLERY, BOSTON, MA., USA. GALERIA PRAXIS, SANTIAGO, CHILE. **1989:** "COLECCION BANKERS TRUST", MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE. "LATIN AMERICAN INVITATIONAL", VIRGINIA MILLER GALLERIES, MIAMI, USA. **1990:** "DEJEUNER SUR L'HERBE DE MANET", GALERIA EPOCA, SANTIAGO, CHILE. "EL NOMBRE SAGRADO", GALERIA EPOCA, SANTIAGO, CHILE. "MUSEO ABIERTO", MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE. "IV ENCUENTRO ARTE–INDUSTRIA", MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE. "LATIN AMERICAN INVITATIONAL", VIRGINIA MILLER GALLERIES, MIAMI, USA. **1992:** "EL DIBUJO EN LOS '90", GALERIA EPOCA, SANTIAGO, CHILE. "IMAGENES RECUPERADAS", CENTRO CULTURAL BID, WASHINGTON D.C., USA. "CHILE, 500 AÑOS DESPUES" MUSEO SALA MANIESH, MOSCU, RUSIA.

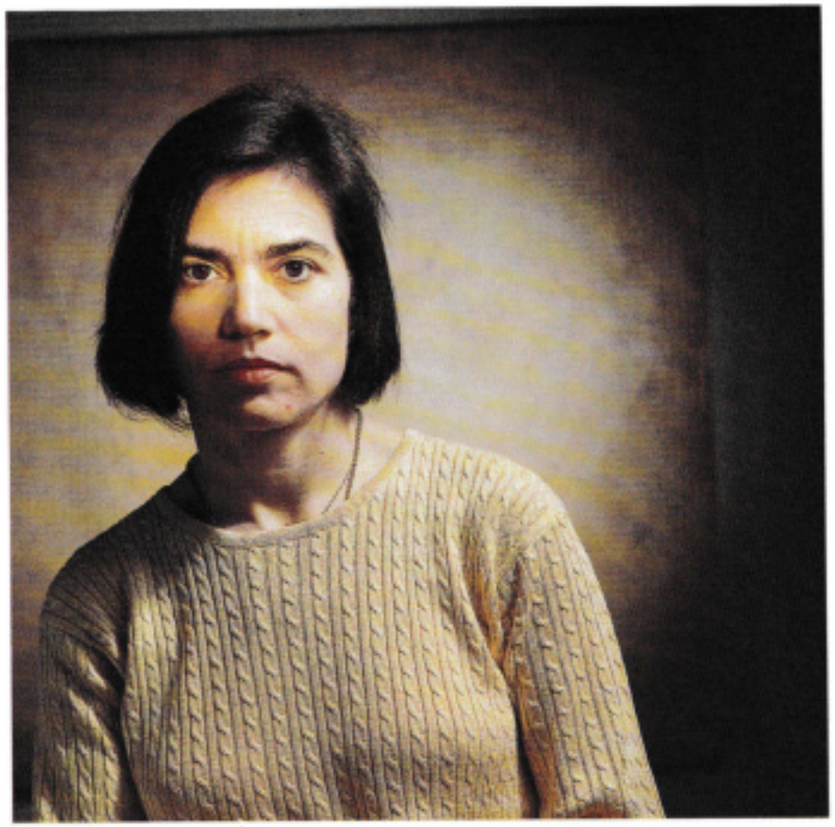
Benito Rojo

NACIO EN SANTIAGO, CHILE, EN 1951.
ESTUDIOS: ESCUELA DE DERECHO, UNIVERSIDAD DE CHILE. PROFESOR DE DIBUJO ESCUELA DE DISEÑO, UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: 1985: GALERIA EPOCA, SANTIAGO, CHILE. **1986:** GRAND GALLERY, WASHINGTON DC, ESTADOS UNIDOS. **1989:** GALERIA ARTE ACTUAL. SANTIAGO, CHILE. **1989:** OGAWA MUSEUM, TOKYO, JAPON. **1990:** UMEDA MUSEUM OF MODERN ART, OSAKA, JAPON. **1992:** GALERIA VOUTAT, GINEBRA, SUIZA. **1993:** BRYGGENS MUSEUM, BERGEN, NORUEGA.

PREMIOS: 1990: PREMIO SUNTORY, TRIENAL DE PINTURA, OSAKA, JAPON. **1991:** PRIMER PREMIO PINTURA, CONCURSO "VALDIVIA Y SU RIO", VALDIVIA, CHILE. **1993:** PRIMER PREMIO PINTURA LAS TACAS, LA SERENA, CHILE.

MUSEOS Y COLECCIONES: MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE. MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO, WASHINGTON DC, ESTADOS UNIDOS. MUSEO HYOGO OF MODERN ART, KOBE, JAPON. MUSEO DE ARTE MODERNO, PREFECTURA DE OSAKA, JAPON. MUSEO SUNTORY, TOKYO, JAPON. COLECCION CHASE MANHATTAN BANK, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS. COLECCION IBM, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS.



Francisca Sutil

NACIO EN SANTIAGO, CHILE, EN 1952.
ESTUDIOS: 1972: SOUTHERN METHODIST UNIVERSITY, SCHOOL OF ART, DALLAS, USA. **1976:** BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD CATOLICA, SANTIAGO, CHILE. **1977:** PERSONS SCHOOL OF DESIGN, NEW YORK, USA. **1978:** WHITNEY MUSEUM OF ART SEMINAR, NEW YORK, USA. **1981:** M.F.A., PRATT INSTITUTE, BROOKLYN, USA.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: 1990: NOHRA HAIME GALLERY, NEW YORK, USA. **1991:** NOHRA HAIME GALLERY, NEW YORK, USA. **1991:** GALERIA EPOCA, SANTIAGO, CHILE. **1992:** NOHRA HAIME GALLERY, NEW YORK, USA. **1993:** GALERIA TOMAS ANDREU, SANTIAGO, CHILE.

PREMIOS Y BECAS: 1980–81: FELLOWSHIP, ORGANIZATION OF AMERICAN STATES, WASHINGTON, USA. **1981:** NEA, DRAWING CENTER (PAPER CONSERVATION), USA. **1983:** EMF, ARTISTS SPACE, NEW YORK, USA. **1992:** FONDO DE CULTURA Y DESARROLLO, SANTIAGO, CHILE.

COLECCIONES PUBLICAS: ARCHER M. HUNTINGTON ART GALLERY, UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN, USA. MUSEO DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE. NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON DC., USA. VASSAR COLLEGE ART GALLERY, POUGHKEEPSIE, NEW YORK, USA.

25 AÑOS

florencia
1969-1994

COORDINACION GENERAL DEL PROYECTO
MARIA ELENA COMANDARI

DISEÑO Y PRODUCCION
DISEÑADORES ASOCIADOS

IMPRESION
EDITORIAL ANTARTICA

EXPOGOURMAND
1994

PATROCINAN

FUNDACION CHILE • LES TOQUES BLANCHES
ASOCIACION DE EXPORTADORES Y EMBOTELLADORES DE VINOS

AUSPICIAN

Chef
El Chef de los aceites.
MasterCard
Nestlé
TV
TELEVISION NACIONAL DE CHILE

COLABORAN

florencia
ENTEL

ORGANIZA

REVISTA COCINA Y VINOS DEL
GOURMAND

ARTE EN LA MESA

García de la Sierra

Benito Rojo

Valdivieso

Eduardo García de la Sierra

Benito Rojo

Carmen Aldunate