

# ROSER BRU

Roser Bru es actualmente "una de las personalidades más relevantes e indiscutibles de la escena visual chilena" D. Eltit, en el catálogo *La mano oficiosa*, Buenos Aires, Centro Cultural Borges, 2003., y lo ha sido desde hace ya muchos años. Su obra pictórica ha tenido, en Chile y en España, pero también en México, Argentina y otros países latinoamericanos, una presencia importante, marcada por la sabiduría del oficio y por una sensibilidad profunda, dolorosa y atenta a los temas de nuestros tiempos.

Mujer y artista de dos tierras, la "mirada desde fuera" hacia cada una de ellas ha dejado en su obra la muestra de una extrañeza que se vuelve dolorida y crítica. La serie de grabados "Made in Spain" se vuelve hacia su patria de origen, hacia las costumbres españolas del año sesenta, vistas desde una perspectiva ajena, la de la viajera. (El asombro del viajero es un poderoso recurso irónico: por cierto estoy recordando las *Cartas Persas* de Montesquieu.) Roser no tuvo necesidad de inventarse un extranjero para mirar su patria de origen: volvió a ella hecha también en parte extranjera, distanciada hasta el asombro - pero también ligada en los afectos a esa tierra. Así, su mirada tuvo doble filo crítico: uno el de la ironía, el otro el del *pathos*.

Su labor en pintura y grabado es, de los años sesenta hasta hoy, una instancia de creación y meditación artística en una dimensión también doble. Las profundas y españolísticas reflexiones en torno al paso del tiempo, al deterioro y a la muerte adquieren, en su obra, rasgos propios que se unen entrañablemente - como en la serie de grabados sobre las odas nerudianas - con los gestos de otro espacio, también suyo, el espacio cultural de Chile. Una vida y un arte: dos tierras en la obra una sola - y grande - artista.

Adriana Valdés  
Santiago de Chile, agosto 2003





---

# UN CONJUNTO DE 34 DE SUS GRABADOS EN SU CUMPLEAÑOS NUMERO OCHENTA

---

3 SERIES REALIZADAS EN LA DECADA DE LOS SESENTA Y 4 OBRAS RECIENTES

Septiembre 2003, inauguración miércoles 3, clausura viernes 26.



CENTRO CULTURAL  
DE ESPAÑA



---

La artista realizó, especialmente para éste desplegable y basándose en uno de sus temas de la década del sesenta, el dibujo que incluye las páginas centrales. Con su generosidad supervisó su transferencia a la plancha litográfica y su posterior impresión.

Fotografía de la artista realizada por Alberto Zamora en agosto de 2003

www.ccespana.cl e-mail:centrocultural@ccespana.cl Av. Providencia 927 fono: 235 1105 fax: 235 5836

---

IMP.0057



