



Roser Bru, Genocidio a Molokozuz (fragment), 1966

marzo 07 abril

MAC

Museo de Arte
Contemporáneo

Facultad de Artes
UNIVERSIDAD DE CHILE

MAC

Roser Bru

TRABAJOS DE IDA Y VUELTA

16 marzo - 22 abril
inauguración 15 de marzo, 19:30 hrs.

nacional
Nivel 02



Roser Bru, Los obsesivos de la guerra civil de Coyes (fragment), 1968

En todo el segundo piso del MAC se exhibe una gran muestra individual dedicada a Roser Bru (Barcelona, 1923) quien de esta manera se reencuentra afectivamente con la que fuera su Escuela de Bellas Artes. Una selección de pinturas y obras gráficas dan cuenta de ejes temáticos, imágenes y citas que han obsesionado a la artista y que reiterativamente presenta en sus trabajos desde la década de los 60.



concergegg