

UNIVERSIDAD DE CHILE

1959



MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO - Q. NORMAL



LXX

SALON OFICIAL

INSTITUTO DE EXTENSION DE ARTES PLASTICAS

LXX SALON OFICIAL
DE ARTES PLASTICAS

LISTA DE PREMIOS

PREMIO DE HONOR

Desierto

PINTURA

PRIMER PREMIO

SEGUNDO PREMIO

TERCER PREMIO

TERCER PREMIO

MENCION HONROSA

MENCION HONROSA

Yolanda Venturini

Marta León

James Smith

Elsa Bolívar

Enrique Castro C.

Manuel Gómez H.

ESCULTURA

PRIMER PREMIO

SEGUNDO PREMIO

TERCER PREMIO

Matías Vial

Sergio Castillo

Héctor Ortega V.

DIBUJO Y GRABADO

PRIMER PREMIO (grabado)

SEGUNDO PREMIO (grabado)

TERCER PREMIO (dibujo)

MENCION HONROSA *

MENCION HONROSA

Roser Brú

Sergio Rojas

Alicia Blanche S. (dibujo)

Nelson Leiva (dibujo)

Guillermo Amaya (xilografía)

ARTES APLICADAS

PRIMER PREMIO

SEGUNDO PREMIO

TERCER PREMIO

Ana Cortés y Maruja Pinedo
(ex-aequo)

Luis Lobo Parga

Ana Claro de Fuenzalida

CERTAMEN EDWARDS

PREMIO D (De honor)

PREMIO A

PREMIO B

PREMIO C

Ida González

Héctor Wistuba

María Luisa Burchard

Raúl Gajardo Estay

CERTAMEN MATTE BLANCO

Andrés Pavez

CERTAMEN VAN BUREN

Rodolfo Opazo



Primer Premio de Dibujo y Grabado: Roser Brú

SECCION DIBUJO Y GRABADO

- 116 La galería, grabado
117 La parranda, grabado
118 La fiesta del trabajo, grabado

- 119 Xilografía N.º 1
120 Xilografía N.º 2
121 Xilografía N.º 3

- 122 Dibujo 1
123 Dibujo 2
124 Dibujo 5

- 125 Retrato doble, grabado
126 Hombre, grabado
127 Agna, grabado

- 128 Historia de actores, grabado ozalid
129 La Leyenda del 1.º Lanzamiento,

CARLOS ALARCON TAPIA
chileno, Santa Victoria 389
Santiago

GUILLERMO AMAYA
chileno, Grajales 2043
Santiago

ALICIA BLANCHE S.
chilena, Andrés Bello 0319
Santiago

ROSER BRU
chilena, Miguel Claro 2303
Santiago

JULIAN CARLI
chileno, Santa Victoria 389
Santiago

El Museo de Arte Contemporáneo exhibe permanentemente: "Un Panorama de la Pintura y la Escultura Chilena Actual", que comprende el ciclo de 1900 hasta nuestros días. Además una Colección completa del Grabado Chileno, y un conjunto de artistas extranjeros que representa las primeras obras de una Sala Americana en formación.