



DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL
VI ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO - 1960

Taller 99

El Taller 99 fué fundado el año 1956 por el pintor y grabador chileno Nemesio Antúnez, bajo cuya dirección trabajan los artistas plásticos que quieren ampliar sus técnicas. Desde 1958 el taller se incorporó a la "Nueva Escuela de Arte Contemporáneo" de la Universidad Católica de Santiago. Los miembros del Taller 99- llamado así en homenaje del "Atelier 17" del grabador W. Hayter cuya organización ha seguido- realizan frecuentes exposiciones de sus trabajos. Miembros del taller han sido invitados a participar en exhibiciones internacionales tales como: Exposición Internacional del Grabado (Santiago de Chile 1957); Chilenische Graphik der Gegenwart (Frankfurt, Alemania); La Paz, Bolivia 1956; México 1958 y Montevideo, Uruguay 1958.

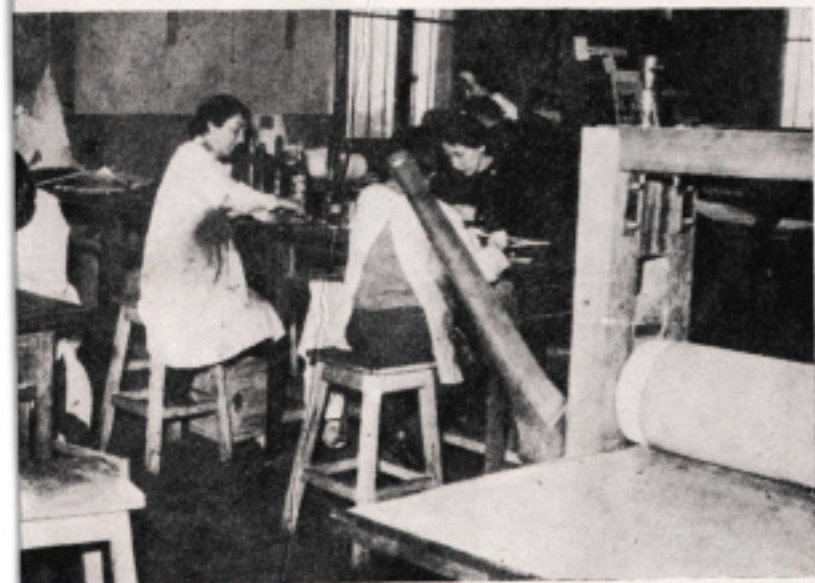
Taller 99

GRABADOS



exponen

NEMESIO ANTUNEZ
ROSER BRU
MARIA ROSA COMINETTI
DINORA DOUDTCHITZKY
FLORENCIA DE AMESTI
DELIA DEL CARRIL
LUZ DONOSO
IDA GONZALEZ
FERNANDO KRAHN
LUIS MANDIOLA
CARMEN MARAMBIO
PEDRO MILLAR
MANUELA NOGUERA
MONSERRAT PALMER
MARIA PEYRELONGUE
EDUARDO VILCHES
LUDWIG ZELLER



ESCUELA DE PERIODISMO

ENERO 1960

DISEÑO: PEDRO MILLAR

IMPRESA ORIGINAL CONCEPCION

IMP-0080