





CENTRO  
BRASILEIRO  
DE CULTURA

*MUNDO MUNDO VASTO MUNDO,  
SE EU ME CHAMASSE RAYMUNDO  
SERIA UMA RIMA,  
NÃO SERIA UMA SOLUÇÃO.  
MUNDO MUNDO VASTO MUNDO,  
MAIS VASTO É O MEU CORAÇÃO.*

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

**ANNA LETYCIA.** 1. TATU, punta seca; 2. TATU, aguatinta y aguafuerte; 3. TATU, punta seca; 4. TATU, punta seca; 5. TATU, punta seca; 6. TATU, aguatinta y punta seca; 7. TATUS, punta seca; 8. FÓLHAS, punta seca y aguafuerte; 9. PLANTAS, punta seca y aguatinta; 10. TATU, aguatinta y aguafuerte; 11. PÁSSARO, punta seca; 12. PÁSSARO, barniz blando; 13. PÁSSAROS, punta seca, aguafuerte y relieve; 14. PÁSSAROS, punta seca y barniz blando; 15. CAVALOS, aguafuerte, aguatinta y relieve; 16. PLANTA, aguatinta y aguafuerte; 17. PLANTA, aguatinta y aguafuerte; 18. PERAS, aguatinta y punta seca; 19. FRUTEIRA, aguatinta, punta seca y relieve; 20. ROMãs. Manera negra.

**ROSER BRU.** 1. EL SUEÑO, buril y aguatinta; 2. MUJER BLANCA, buril y aguatinta; 3. LA INFINITA VIDA, buril; 4. MUJER LEJANA, buril y aguatinta; 5. PAISAJE CATALAN, aguatinta; 6. SAN DIAS, buril y aguatinta; 7. MUJER, buril y aguatinta; 8. JUGADORA DE DIÁBOLO, buril y aguatinta; 9. DIÁBOLOS, buril y aguatinta; 10. COMO ANGELES, buril y aguatinta; 11. EL AIRE, aguatinta; 12. RETRATO DE AGNA, buril y aguatinta; 13. RETRATO DE TESSA, buril y aguatinta; 14. TIERRAS DE ESPAÑA, aguatinta; 15. HOMENAJE AL ROMÁNICO, aguatinta.

Agosto 1961

Santiago de Chile



IMP-0083