

Antunez

Agosto 1973

NEMESIO ANTUNEZ

- 1.— Chilenos en Nueva York (1)
- 2.— Chilenos en Nueva York (2)
- 3.— Maximiliano se fue temprano
- 4.— Los acuarios de Valparaíso
- 5.— La partida de Maximiliano Zomosa
- 6.— No me dejaron ir a la fiesta
- 7.— Anoche bailamos
- 8.— Crepúsculo interior
- 9.— Los peligros de la danza
- 10.— Papá, mire
- 11.— Viaje al mar (1)
- 12.— Viaje al mar (2)
- 13.— Viaje al mar (3)
- 14.— No pude dormir anoche
- 15.— Viaje de boda
- 16.— Hablemos de Punta Arenas
- 17.— 400 metros planos
- 18.— "Y en desnudo de mujer contemplar la realidad..."
- 19.— Fin de fiesta
- 20.— Football interior
- 21.— Cama-Football
- 22.— Nocturno a Concepción
- 23.— Parcialmente nublado
- 24.— El viaje de boda de Caszely
- 25.— El sol por la ventana
- 26.— Segundo tiempo
- 27.— Desde Magallanes
- 28.— De mar a cordillera

ROSER BRU

- 1.— La vuelta de Perón y los buenos deseos mutuos
- 2.— No podía durar
- 3.— Chitón
- 4.— Le echa el ojo
- 5.— El anuncio
- 6.— El proceso
- 7.— La toma
- 8.— Homenaje a Rousseau
- 9.— Homenaje a Bunuel
- 10.— Pequeño homenaje a Goya
- 11.— Ángel popular
- 12.— Cabeza castellana
- 13.— Dos cabezas protegidas
- 14.— Dormían juntos
- 15.— La confidencia
- 16.— Figura ancestral
- 17.— Las llamas pintaditas
- 18.— Pequeña toma
- 19.— Toma
- 20.— Toma de una muchacha
- 21.— Toma al amanecer

La imaginación es

Los Paisajes domésticos

- 1.— Marraquetas
- 2.— Butaca
- 3.— Flores negras
- 4.— Abril
- 5.— La rosa rosada
- 6.— Anteojos
- 7.— Paisaje de comienzos de siglo
- 8.— Pata de chancho en su dormitorio
- 9.— El altar de las alcobas
- 10.— Pantalón reposando (1)
- 11.— La botella guardada
- 12.— El velador quieto
- 13.— Mangas azules
- 14.— La ventana
- 15.— Retrato
- 16.— La mano que escribe
- 17.— Pantalón reposando (2)
- 18.— Puré de longanizas
- 19.— ¡Tallarines, tallarines!
- 20.— El embutido
- 21.— Paisaje doméstico
- 22.— La silla del convaleciente
- 23.— La laguna seca
- 24.— Homenaje a Proust
- 25.— La manzana
- 26.— Butaca (2)
- 27.— El brazo de reina
- 28.— Dos objetos
- 29.— Monumento (segunda versión)

la Loca del Hogar

- 1.— Bañista
- 2.— Perfil
- 3.— Los secretos de la meche
- 4.— Despidiendo la noche
- 5.— De brazos cruzados
- 6.— Tiro al blanco
- 7.— De cuello y sombrero
- 8.— Intervención del delegado extranjero
- 9.— Midiendo distancias
- 10.— El paseo del poeta
- 11.— El entrevistado
- 12.— Apretón de mano
- 13.— Su ego
- 14.— Su silencio
- 15.— Sala de espera
- 16.— Con su sonrisa amistosa
- 17.— Las bondades de Elvira
- 18.— La toilette
- 19.— Horizonte
- 20.— Desnudo

IMP-0114

Santiago de Chile

de Bellas Artes

Bru

Langlois