

TALLER 99 AYER HOY

Foto. M. Opazo

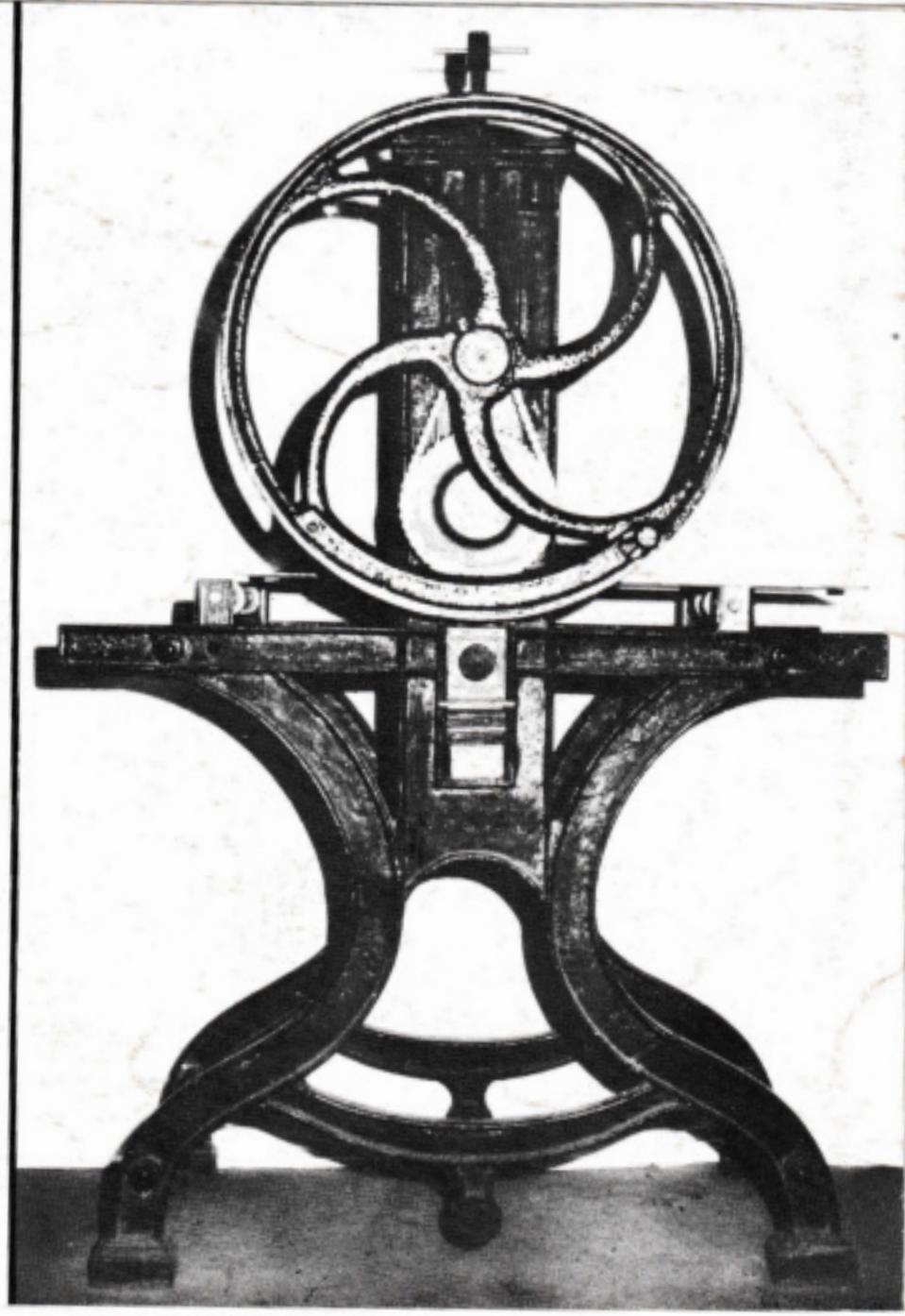


Foto. B. Borowicz

NEMESIO ANTUNEZ
CARLOTA GODOY
MIREYA LARENAS
PEDRO MILLAR
DELIA DEL CARRIL
EDUARDO VILCHES
ROSER BRU
LUZ DONOSO
SANTOS CHAVEZ
FLORENCIA DE AMESTI
DINORA
LEA KLEINER
CARMEN GARCIA
RUFINA MEDICUTE
NATACHA MORENO
JAIME CRUZ
MAGDALENA LOZANO
SIMONE CHAMBERLAIN
EMILIO ELLENA

EL TALLER 99 nació en 1956 alrededor de la vieja prensa parisina que preside este catálogo. Fúe un taller colectivo con los principios del "Atelier 17" de S.W. Hayter, "Uds. son miembros del Atelier, no son alumnos", "Uds. traen su imagen, aquí se les dá la técnica más apropiada a cada uno". El 99 creció y se multiplicó, muchas exposiciones y ventas en Chile y latinoamérica. Todo esto sucedió en Guardia Vieja 99. Luego, se fundó a su alrededor la Escuela de Arte de la U.C., se crearon además, talleres de pintura y escultura, miembros del Taller pasaron a ser profesores de la Escuela y el taller dejó de ser 99; esto en 1964.

En 1985, treinta años después, existe la misma situación, escasez de grabadores y de un taller abierto, renace el 99 con la misma fiel prensa francesa. Otro grupo entusiasta está enseñando y formando grabadores difundiendo sus imágenes, originales-múltiples, productos democráticos y nobles como son sus materiales, el cobre, la madera, la piedra, el aluminio, tratados con tintas negras y con colores, con ácido, con resinas, con buril, algún día con la escasa tarlatana.

Todo a presión, un abrazo al papel...

Nemesio Antúnez



Foto. L. Poirot

CARMEN MARAMBIO
PATRICIA ISRAEL
LUZ DONOSO
FLORENCIA DE AMESTI
LEA KLEINER
ADRIANA ASEÑO
PEDRO MILLAR
DINORA DOUDTCHITZKY
ADRIANA SILVA
CECILIA VERNAL
ANSELMO OSORIO
NEMESIO ANTUNEZ
ROSER BRU
CONCEPCION BALMES
JUAN C. CASTILLO
VIRGINIA HUNEUS

1956

NEMESIO ANTUNEZ
 DINORA DOUDCHITZKY
 ROSER BRU
 LUZ DONOSO
 EDUARDO VILCHES
 FERNANDO KRAHN
 DELIA DEL CARRIL
 LEA KLEINER
 PEDRO MILLAR
 SANTOS CHAVEZ
 JAIME CRUZ
 JUANITA LECAROS
 JUAN DOWNEY
 CARMEN MARAMBIO
 FLORENCIA DE AMESTI
 MONSERRAT PALMER
 FEDERICO ASSLER
 ENRIQUE ARNAL
 MATIAS VIAL
 L. BRACAMONTE
 PAULINA WAUGH
 RICARDO YRARRAZAVAL
 SIMONE CHAMBERLAIN
 RODOLGO OPAZO
 CECILIA BRUNA
 ELIANA WACHHOLTZ
 MARUJA PEYRRELONGUE
 MIREYA LARENAS
 GILDA HERNANDEZ
 LUDWIG ZELLER
 DR. HOFFMAN
 MAGDALENA LOZANO
 BERNAL PONCE
 ISABEL TUCA
 M. E. BALLIVIAN
 PAUL HARRIS
 CESAR ASCUY
 NAZIR ATALAH
 MANUELA NOGUERA
 GISELE MUNIZAGA
 CELINA GALVEZ
 LUIS MANDIOLA
 M. ROSA COMMINETTI
 IDA GONZALEZ
 CRISTIANE CASSEL
 INGE DUSI
 TOMAS DASKAM
 REBECA SAEZ
 VALENTINA CRUZ
 NATACHA MORENO
 MARIO TORAL
 ANA LETIZIA
 ROBERTO DE LA MONICA

AYER

1985

NEMESIO ANTUNEZ
 ANSELMO OSORIO
 PEDRO MILLAR
 GUILLERMO FROMMER
 EMILIO MIGUEL
 PABLO CHIUMINATTO
 GABRIELA GUZMAN
 BEATRIZ LEYTON
 JUAN C. CASTILLO
 CONCEPCION BALMES
 TERESA GAZITUA
 ROSER BRU
 PACA JILIBERTO
 ERNESTO BANDERA
 ROSINA CEMBRANO
 CECILIA VERNAL
 ADRIANA SILVA
 ADRIANA ASENJO
 PATRICIA ISRAEL
 VIRGINIA HUNEEUS
 JUAN L. GARRETON
 MORA MAYA
 URBANO GONZALEZ
 LISI FOX
 CRISTIAN MARAMBIO
 NICOLE ACQUARONE
 LONKO TEMUCO
 REBECA PUGA
 FRANCISCO LETELIER
 CONSTANZA SANFUENTES
 CLAUDIA LACAYO
 ADELA TOBAR
 ROSARIO VILLANUEVA
 CECILIA MARTNER
 CARMEN GLORIA BESOAIN

HOY

(Por orden de llegada)

GALERIA DEL CERRO

Antonia Lope de Bello 0135

AGOSTO DE 1986

SEDE TALLER 99
 BELLAVISTA 0182
 CASA LARGA

CLASES

GRABADO EN METAL
 LITOGRAFIA
 MAÑANA Y TARDE

AUSPICIA:

BANCO DEL DESARROLLO

IMP-0143