



SELECCION DE ARTISTAS LATINOAMERICANOS

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

SELECCION DE ARTISTAS LATINOAMERICANOS

Museo de la Solidaridad
SALVADOR ALLENDE

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES
SANTIAGO · CHILE · OCTUBRE 1993

EXPOSICION

- ▶ Tatiana Alamos. 1938.
La Palabra Ancestral, 1991
óleo s/tela, 119,5 x 90,5 cm.
- ▶ Nemesio Antúnez. 1918-1993.
La Moneda Ardiendo
acrílico s/tela, 80 x 100 cm.
- ▶ Federico Assler. 1929.
S/T, 1975
lápiz s/papel, 50 x 65 cm.
- ▶ Jaime Azócar. 1941.
Chile Presente, 1974
óleo s/tela, 150,5 x 150,5 cm.
- ▶ José Balmes. 1927.
Restos, 1980
óleo s/tela, 150 x 150 cm.
- ▶ Augusto Barcia. 1926.
La Montaña, 1988
óleo s/tela, 73 x 60 cm.
- ▶ Gracia Barrios. 1927.
Represión, 1976
técnica mixta, 195 x 130 cm.
- ▶ José Basso. 1949.
Sólo de Blancura se dio tu país II, 1990
óleo s/tela, 196 x 156 cm.
- ▶ Eduardo Martínez Bonati. 1930.
S/T, 1976
acrílico s/tela, 60 x 60 cm.
- ▶ Roser Bru. 1923.
La Cena: doce ausentes en la mesa
instalación, 124 x 450 x 76 cm.
- ▶ Mario Carreño. 1913.
S/T, 1980
acuarela, 55 x 41 cm.
- ▶ Sergio Castillo. 1925.
Homenaje a Salvador Allende, 1976
escultura en hierro, 121 x 25 x 25 cm.
- ▶ Francisca Cerda. 1943.
Homenaje a los detenidos desaparecidos,
1982
relieve/arcilla a alta temperatura, 50 x 60
x 8 cm.
- ▶ Gonzalo Cienfuegos. 1949.
Espera, 1992
tinta, acuarela, óleo s/papel, 76 x 103 cm.
- ▶ Jaime Cruz. 1934.
Serie Antropozoomitos, 1992
grabado, 60 x 46 cm.
- ▶ Gregorio de la Fuente. 1910.
Afuera está el Sol, 1974
óleo s/tela, 70 x 92 cm.
- ▶ Gonzalo Díaz. 1947.
Proyecto de donación para el M.S.S.A.,
1993, instalación, serigrafía cuatricromía
s/10 módulos rígidos, arena y 140 tubos
fluorescentes, 2000 x 360 x 500 cm.