

UNIVERSIDAD DE CHILE

INSTITUTO DE EXTENSION DE ARTES PLASTICAS



LXIX SALON

OFICIAL *1958*

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO



Cada año, el Salón Oficial de Artes Plásticas refleja aproximadamente el estado general de las llamadas artes visuales en nuestro país. Iniciado a fines del siglo XIX, el Salón ha sido para muchos artistas, meta o consagración, y si bien en algunos países los Salones Oficiales se reducen a una esfera oficialista — tomando el término en su sentido peyorativo —, en Chile ha ido ganando poco a poco jerarquía emulativa, es decir, carácter de razonado balance artístico.

Si se considera que el Salón se organiza, desde sus lejanos comienzos, bajo la égida oficial, esta característica evolutiva es aun más estimable, y da confianza a la forma de protección que el Estado otorga a las artes, a través de los organismos de difusión de la Universidad de Chile. El LXIX Salón Oficial que hoy se inaugura, representa con amplitud las tendencias de la pintura y de la escultura contemporáneas. Los autores de más de 200 obras que componen el Salón, en todas las ramas de las artes plásticas, son, en su gran mayoría, jóvenes. Y es asimismo alentador anotar que varios de los artistas de anteriores generaciones que hoy vuelven al Salón, muestran también un espíritu de renovación bastante notable.

El Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile ve con agrado este renovado interés de los artistas por concurrir al Salón con lo mejor de su labor del año. Estima que vitalizar esta actividad significa bien aprovechar los esfuerzos de la Universidad por la difusión artística, y por ende, premiar y relevar la labor creativa de los mejores, en cada especialidad.

## LISTA DE PREMIOS

### PREMIO DE HONOR

José Balmes

### PINTURA

PRIMER PREMIO  
SEGUNDO PREMIO  
TERCER PREMIO  
MENCION HONROSA  
MENCION HONROSA

Hardy Wistuba Stange  
Gracia Barrios  
Carlos Ortúzar  
James Smith  
Ricardo Yrarrázaval

### ESCULTURA

PRIMER PREMIO  
SEGUNDO PREMIO  
TERCER PREMIO

Sergio Mallol  
Desierto  
Marta León (por Hombre tendido) ex aequo  
con Guillermo Franco  
Teresa Vicuña  
Claudio Tarragó

MENCION HONROSA  
MENCION HONROSA

### DIBUJO Y GRABADO

PRIMER PREMIO (Grabado)  
SEGUNDO PREMIO (Grabado)  
TERCER PREMIO (Dibujo)  
MENCIONES HONROSAS:

Eduardo M. Bonatti  
Francisco Álvarez  
Osvaldo Salas Yeas  
Marta Carrasco (Dibujo)  
Y  
Adriana Frascaroli (Dibujo)

### ARTES APLICADAS

PRIMER PREMIO  
SEGUNDO PREMIO  
TERCER PREMIO  
MENCION HONROSA  
MENCION HONROSA

Desierto  
Waltraud Petersen M. (cerám.)  
María Luisa Burchard (cerámica)  
Sergio Castilla (por Tara en cobre)  
Isabel Satomayor (cerámica)

### CERTAMEN EDWARDS

PREMIO D (De honor)  
PREMIO A  
PREMIO B  
PREMIO C

Eduardo Ossandón  
Luis Guzmán Reyes  
Marta Carrasco  
Rosa Vicuña

### CERTAMEN MATTE BLANCO

Francisco Álvarez



## SECCION DIBUJO Y GRABADO

ROSA EUGENIA ABARCA

chilena, Copiapó 344

Santiago

125 Gato lavándose, dibujo

ROSA EUGENIA ABARCA

chilena, Copiapó 344

Santiago

FRANCISCO ALVAREZ

chileno, Maruri 856

Santiago

126 Multitudes en la ciudad, dibujo

127 Pentecostés

128 Cabeza, dibujo

EDUARDO M. BONATTI

chileno, Santa Isabel 382

Santiago

129 Demonio, grabado

130 Gato cazando, grabado

131 Muerte del cazador, grabado

ROSER BRU

española, Miguel Claro 2308

Santiago

132 Juego de niños, grabado

133 El pésame, grabado

134 Mujer sentada, grabado

MARTA CARRASCO BERTRAND

chilena, Jorge Isaacs 2107

Santiago

135 Dibujo

136 Dibujo

137 Dibujo