

Agradecimientos a:

FAMILIA MIRGOROD,
CENTRO CULTURAL DE LA FEDERACION RUSA,
CASA DE MUSICA GALVEZ,
INSTITUTO CULTURAL DEL BANCO DEL ESTADO,
FUNDACION PABLO NERUDA, DISFRACES JIT.

Victor y Natalia Mirgorod, Gabriel Rosello, Hugo Zuluaga, Lovro Mrksa,
Elena Sherbakova, Paty Diaz, Felipe Salinas, Silvia Peña,
Fernando Cortés, Jaime Kachele,
Pilar Mery Domeyko, Roser Bru.

COLABORACION DE:

CENTRO DE EXTENSION UC, CORREOS DE CHILE, CASA DE PIANOS MRKSA,
PARQUE DIVERTILANDIA, COLEGIO LA MAISONNETTE,
VIDEOCORP, FERROCARRIL DEL PACIFICO.



CENTRO DE
EXTENSION



COLEGIO "LA MAISONNETTE"



CORREOS
DE CHILE

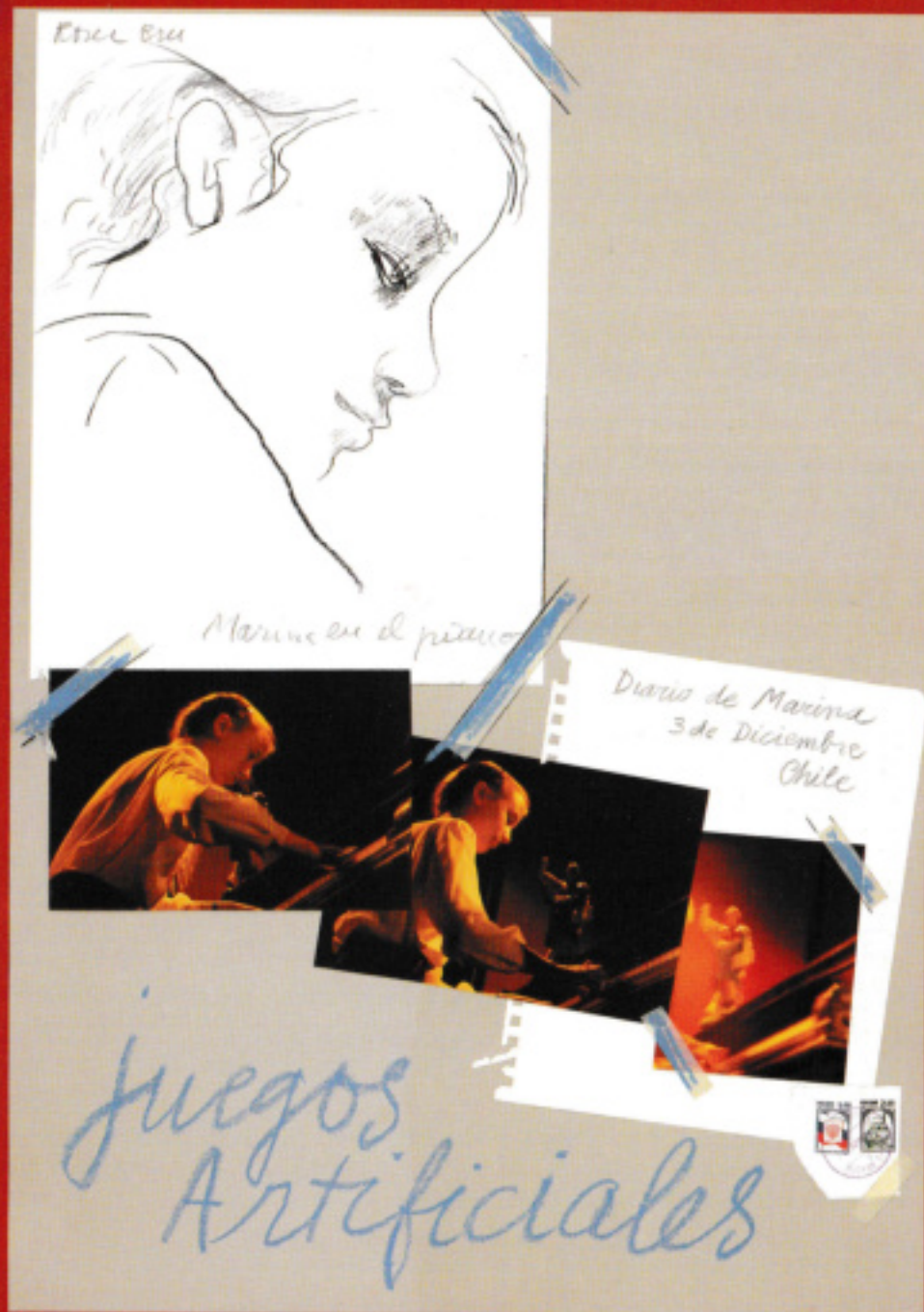


DIVERTILANDIA

videocorp

FEPASA

FERROCARRIL DEL PACIFICO S.A.



UNA PELICULA DE
DAVID BENAVENTE

**Una película sobre el tiempo, el cambio
y el azar...**

Cuando el viejo carrusel detiene por fin su girar, los jóvenes personajes que descienden a pisar tierra firme ya no serán los mismos en más de algún sentido.

El filme de David Benavente es así una obra sobre el tiempo, el cambio y el descubrimiento de la vida. En un tratamiento austero, de ritmo pausado, en consonancia con la música que interpreta la protagonista, van emergiendo las casualidades que construyen esta vida. En tono menor, la joven va cautivando al espectador.

Valoriza esta obra el azar y su determinante incidencia en la construcción de nuestras vidas.

Es por una casualidad que la joven se va relacionando con aquellos seres, que desde la inocencia a la maldad, le preparan para la existencia. En el camino del crecimiento, se tornan en alimento que incrementa la madurez de su expresión interpretativa.

"**Juegos Artificiales**" es pues un filme sobre el tiempo, el cambio, el azar y en otra dimensión sobre el azaroso descubrimiento de la vida y la convivencia intercultural del nuevo Chile.

Son temas y riquezas del filme que podrían alimentar la reflexión de jóvenes (los hijos) y de adultos (los padres), pues abordan con finura aquel difícil momento de la existencia en que las jóvenes vidas comienzan a templar sus propias voces, al igual que la mano que se posa en el teclado del piano para arrancarle sonidos armoniosos o destemplados.

Ignacio Allaga Riquelme
Cineasta y Profesor Universitario.
Jefe del Área de Cine y Artes Audiovisuales
División de Cultura, Ministerio de Educación.

Obras financiadas con aportes del
FONDART
(Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura del Ministerio de Educación)

D.B. PRODUCCIONES
presenta
"JUEGOS ARTIFICIALES"

una película de
DAVID BENAVENTE

Con la
participación protagónica de
MARINA MIRGOROD
en el rol de **MARINA**

y la actuación especial de
ALVARO ESPINOZA Y MARIO SOTO.

Con Daniela Valech, Katerina Mirgorod,
Emilia Noguera, Catalina Vicent, Elena Sherbekova,
Pilar Mery Domeyko, Jimena de la Cerda,
Maestro Operador "Parque Divertilandia".

Participación musical de
Marina Mirgorod, Luisa Cánepa, Fernanda Kuever, Laura Lenia,
Isabelle Maugis, Emilia Noguera, Catalina Vicent y Daniela Valech.

Director y Productor
DAVID BENAVENTE

Director de Fotografía y Cámara
DOMINGO GARRIDO

Idea Original y Guión
DAVID BENAVENTE

Producción Ejecutiva
ERNESTO CUADRA

Montaje
DAVID BENAVENTE

Editor
JUAN PABLO DE ALMOZARA

Mezcla de Sonido
SANTIAGO DE LA CRUZ

Sonido Directo
BORIS HERRERA, MARIO DIAZ

Asistente de Dirección y Edición
RAFAEL BENAVENTE V.

Asistente de Producción
JIMENA DE LA CERDA

Ayudante de Edición: Juan Pablo Navarrete; Asistentes de Cámara: Pablo Letelier, Jorge Carmona, René Rojo, Inzi Briones; Jefe Eléctrico: Arnaldo Ramos; Ayudante Eléctrico: Hugo Diaz; Maquillaje: Pámelá Pollock, Sandra Comez; Edición On Line: L.A. Comunicaciones S.A.;