D.ª ROSER BRU
FEDERICO FROEBEL, 1625
SANTIAGO DE CHILE
CHILE

TELÈFON I FAX 965 55 33 23

ANTONI MIRÓ / APARTAT 148 / E-03800 ALCOI PV

/ EFE

Apuesta por el intercambio cultural. Olivas aseguró ayer que el intercambio cultural "es fundamental para el conocimiento de los pueblos, y por supuesto para el mutuo conocimiento entre Chile y la Comunidad Valenciana". Olivas hizo estas manifestaciones durante la inauguración de la exposición *Antoni Miró, una intensa trayectoria*, en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Santiago de Chile, acto que contó con la presencia de Isabel Allende, hija de Salvador Allende, en la imagen con el pintor y el presidente de la Generalitat.

presentadas en estos dos días, la mitad lo fueron directamente en la Agencia Estatal Tributaria, mientras que la otra mitad lo fueron por teléfono o internet.

También existe la posibilidad de entregar la solicitud por correo, pero además de que esta será un camino poco utilizado para pedir la ayuda, aún no ha dado tiempo de que lleguen las peticiones que puedan realizarse por esta vía.

El ministro recordó que existe también la posibilidad de beneficiarse de las deducciones en el IRPF por hijos menores de tres años por un importe de 1.200 euros anuales.

Los requisitos para acceder a la paga son el de ser mujer trabajadora por cuenta ajena o propia y cotizar 1.200 euros anuales a la Seguridad Social. Hay que tener hijos menores de tres años a cargo, aunque la paga también se puede cobrar si se adopta o se acoge a un menor. En este caso, la edad del niño no tiene importancia y se cobrará la paga durante los tres años siguientes a la fecha de acogida.

SANTIAGO, CHILE

"En venta", 2002, de Antoni Miró

Antoni Miró en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende

La Generalitat Valenciana, en su política de promocionar a los artistas de la región y de abrir caminos al entendimiento entre culturas y sensibilidades, presenta en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende, de Santiago, Chile, una exposición retrospectiva de **Antoni Miró** (Alcoy, 1944), artista, como dice el presidente de la Generalitat, José Luis Olivas, "con una personalidad muy acusada. Su compromiso social y su interés por el pulso de los acontecimientos cotidianos ha quedado siempre de manifiesto en sus obras. Por eso, agrega, no es posible contemplar sus cuadros sin comprometerse con el más allá de su plástica. De ahí que su pintura se haya considerado como la 'pintura de la concienciación'". Antoni Miró se da a conocer en la segunda mitad de los sesenta, tiempo de compromiso social y de búsqueda en la deriva de una producción que incide en el arte popular, afirma el poderío de la estampa, y hace del arte una crónica de situación con los alcances que cada cual procura. En ese ambiente la pintura, la escultura, la gráfica de Antoni Miró plasman las imágenes del momento que dan cuenta y razón de su discurso, muy asentado en el dibujo ilustrativo o en la construcción que estructura cuestiones; se nutre de tonos vivos y elementos causales que aportan un ritmo y una climatología. Retratos y bodegones de su primer estadio; innovaciones matéricas,

"Bicicleta d'avi", de Antoni Miró

campos de color y escultura como "Vietnam", 1969, con la pintura "Biafra-4" y otra dedicada al Che Guevara, ambas de 1970, en esa línea de compromiso que sigue en una obra que, además, recurre a la iconografía de los grandes maestros para desacralizar lo instituido, "Lances imperiales", 1976-77 de su versión velazqueña. Gritos y fugas; esclavos y esclavizadores en esa onda instalada en la guerra fría donde el artista tiene apuesta muy concreta. Y en ese recorrido de los años más cercanos, entra en los homenajes, y busca la humanidad desde la memoria e imágenes de sus alrededores. Una obra con personalidad, pintura, gráfica, escultura, amplitud conceptual de mucha actualidad y gran atractivo.

ANTONI MIRÓ / APARTAT 148 / 03800 ALCOI PV
TELÈFON I FAX (96) 555 33 23

Molt estimada ROSER BRU:

Suposo que ja sabreu la mala nova, Núria Abelló va morir el passat 13 de Febrer, en la meua estada a Xile ja us vaig dir que estava prou malament, però no pensavem que fou així de ràpid. Per si de cas fes-ho saber a la Família Bofill i Foutboté, dona molts records de Sofi i de tots nosaltres, he estat de viatge gairebé tot el temps i no he poqut escriu-re abans.

Estic molt content d'haver-vos trobat a Xile, em va encantar i espere que pugueu visitar-nos properament, tant tu com Sofia, Pancho, Anna Maria, Dolors etc.

Rebeu tots plegats una forta abraçada.

antoni Miró

5-març-2003

RECORDS de SOFI i AUSIÀS.