1.

Sra. ROSER BRU

Frederico Lobel, 1625

SANTIAGO Fraebel.

CHILE

M1T- 04.2

Clara Martínez
Tordera, 60, 3er 1a
Barcelona 08012
ESPAÑA

Barcelona, 22 de juliol de 2003

Benvolguda Roser,

T'escric a propòsit d'aquella obra teva que em va semblar molt adient pel llibre-catàleg que preparo a propòsit de l'exposició de novembre a Barcelona sobre la figuració progressista de postguerra. Ara malauradament no puc dir-te a quina pàgina de la teva monografia apareix reproduïda, ja que la vaig veure a casa teva i a casa d'en Todó i l'Isabel, que són de vacances. Em sembla, però, que no té pèrdua. Es tracta d'una pintura realitzada crec que cap al 1960 i que representa una dona vista frontalment amb un cabdell de llana entre les mans.

En el llibre que preparo faré un comentari d'aquesta obra. M'interessa com la figura que hi representes adquireix un valor totèmic que al·ludeix a una feminitat poderosa i no passiva, malgrat un possible empresonament de les mans. En tot cas, si no m'equivoco, conté implicacions feministes molt poc freqüents en aquella època.

Podries fer-me arribar, doncs, una fotografia prou bona d'aquesta peça a la meva adreça de Barcelona? També necessitaria les dades de títol, any, tècnica i mides.

Espero que tot plegat no sigui massa confús. Comenta'm qualsevol dubte que tinguis, a fi que pugui facilitar-te, si cal, l'identificació del quadre.

Moltes gràcies, un cop més, per la teva amabilitat i generositat. Esperant el moment de retrobar-nos, rep una forta abraçada.

Àlex Mitrani