



Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile

TODOS  
POR  
CHILE

# Premios Nacionales 2015

PREMIO NACIONAL DE ARTES DE LA REPRESENTACIÓN Y AUDIOVISUALES

PREMIO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS EXACTAS

PREMIO NACIONAL DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO

PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

# Premios Nacionales

Las Artes, la Ciencia y la Cultura son imprescindibles para la construcción de una sociedad que otorga valor a una convivencia democrática, inclusiva, participativa y respetuosa de los derechos fundamentales y sociales. Constituyen el principal motor del crecimiento humano y otorgan significado a nuestra identidad nacional.

Desde el año 1942 el Gobierno de Chile, a través de la instauración de los Premios Nacionales, reconoce muy especialmente a chilenos y chilenas que, a través de sus obras, entregan un aporte trascendente a la cultura nacional y al desarrollo de variados campos y áreas del saber, las letras y las artes.

Este año ha correspondido entregar esta distinción en Artes Plásticas, Humanidades y Ciencias Sociales, Periodismo, Ciencias de la Educación, Ciencias Exactas y Artes de la Representación y Audiovisuales.

Saludamos a quienes este año se incorporan a esta selecta nómina de hombres y mujeres notables de nuestro país. Agradecemos su permanente contribución a la reflexión y en la búsqueda de respuestas a los desafíos de presente y futuro que Chile enfrenta en lo social, económico, cultural y político.



**Adriana Delpiano Puelma**  
Ministra de Educación

# Premios Nacionales

## PROGRAMA

Himno Nacional

Discurso Ministra de Educación

Entrega de Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales 2015 y palabras de Héctor Noguera

Entrega de Premio Nacional de Artes Plásticas 2015 y palabras de Roser Bru

Entrega de Premio Nacional de Ciencias Exactas 2015 y palabras de Mario Hamuy

Entrega de Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales y palabras de Tomás Moulián

Entrega de Premio Nacional de Periodismo 2015 y Palabras de Abraham Santibáñez

Entrega de Premio Nacional de Ciencias de la Educación 2015 y Palabras de Iván Nuñez

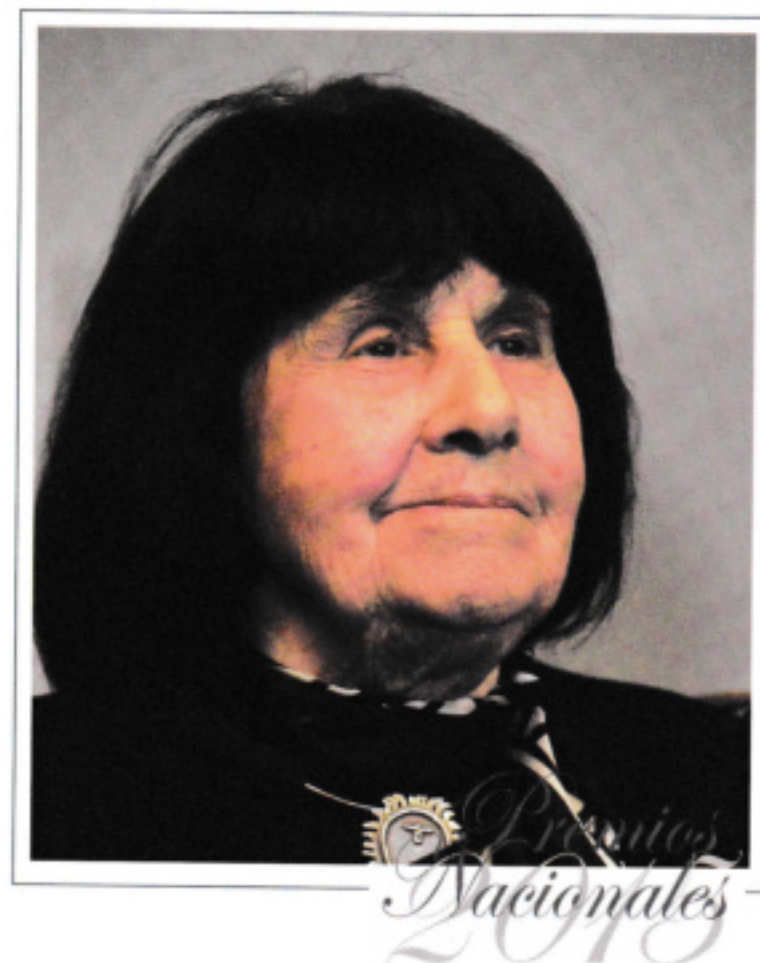
Palabras de la Presidenta de la República Michelle Bachelet

Número artístico

Fin de la ceremonia

Cóctel en Salón Montt Varas

## ROSER BRU LLOP Premio Nacional de Artes Plásticas



La reconocida artista (Barcelona, 1923) representa lo mejor que la inmigración hace a un país de destino y es una exponente ejemplar de una creatividad y laboriosidad que no se agota con los años. Llegó en 1939 a bordo del Winnipeg y desde entonces aportó talento, sensibilidad y un lenguaje plástico innovador, que unió por vez primera la pintura con el arte informalista y la gráfica. Es la única mujer de este selecto grupo de galardonados este año 2015.

Ha tenido especial preocupación por la formación de jóvenes artistas, colaboradora en causas políticas y sociales, generosa en sus enseñanzas, trabajadora incansable en su taller, con una producción constante y siempre renovada en torno a lo que más



valora: la contemplación del dolor humano y la memoria como contenido, para luego plasmarlo en la diversidad de soportes que maneja con oficio.

Ingresó a la Escuela de Bellas Artes el mismo año que llegó al país. Antes, por razones políticas, vivió exiliada en París, con sus padres. Israel Roa y Pablo Burchard, fueron sus maestros. Formó parte de un grupo que reunió a artistas de la generación del Cincuenta como José Balmes, Gracia Barrios, Guillermo Nuñez, Juan Egenau y Gustavo Poblete, entre otros. La acción de ellos sería decisiva para definir las principales tendencias artísticas de las décadas del sesenta y los setenta. Integró el mítico Taller 99 con Nemesio Antúnez, especializándose en grabado. Ha sido profesora de dibujo y pintura en la Escuela de Arte de la Universidad Católica.

Su trayectoria ha tenido diferentes etapas, la primera cercana al informalismo abstracto en que utiliza técnica mixta como medio de expresión. Una segunda, en que torna hacia la crítica social y realza la figura humana, especialmente la femenina. En una etapa posterior y actual profundiza su preocupación por los conflictos sociales y situaciones dramáticas experimentadas en forma personal. Es una obra de madurez más compleja, donde combina pintura y gráfica e introduce elementos cotidianos como cintas negras, fotografías intervenidas, frases y números.

Su Barcelona natal ha estado siempre presente y ha vuelto muchas veces: para aprender la pintura del siglo XII, la obra de Tapies y también para realizar exposiciones. Con odas de Pablo Neruda realizó diez grabados y la sala Gaspar le encargó otra serie que llamó Made in Spain, entre otros trabajos que muestran la aceptación que tiene en Europa. Más de cien de sus obras están expuestas en cuarenta museos en Chile, Colombia, Brasil, Alemania y Estados Unidos. Murales de su autoría se encuentran en una escuela de Talcahuano, la Casa de Arte del cerro San Cristóbal y en el Centro Cultural Gabriela Mistral en Santiago.

Posee numerosos premios en Chile, México, Argentina y Colombia, entre ellos, de la Bienal Interamericana de México, del Instituto de Extensión de Artes Plásticas, de la Bienal Americana de Grabado en Santiago, Premio Club de la Estampa, Buenos Aires y el Premio Altazor en Pintura, el año 2000. En 1995 le fue otorgada la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, por el Rey de España.

El Jurado, por unanimidad, fundamentó su decisión *"en atención a la solidez de su obra y propuesta estética. Su consecuencia como artista y además su capacidad de incursionar en otras expresiones plásticas; una demostración efectiva de su vigencia. En su trabajo se expresa una notable identidad. Ha sido capaz de irradiar a un grupo generacional, formando junto a ella un verdadero taller que ha hecho escuela, y que siempre activamente busca difundir su trabajo en comunidad. El jurado desea destacar también, su capacidad de integrarse muy joven a la sociedad chilena y aportar lo mejor de su esencia artística."*



TODOS  
POR  
CHILE