(Viene del frente)

atado a la afición del vate por la comida, incluyendo otros elementos. Una copa roja igual a una que le regaló hace años, un jarrito para el vino y las banderas de Chile y la republicana, "que nadie conoce", acota ella.

Consultada sobre lo que pinta en estos momentos, cuenta que prepara una exposición con otros siete artistas jóvenes y maduros que irán al Museo de Arte Moderno de México, y otra de 12 pintores de edades variadas que colgarán sus telas en Estados Unidos.

CARMEN SILVA

Carmen Silva (1927) tomó estudios de dibujo y pintura en el Taller de André Racz en Nueva York, de dibujo y pintura en el Taller 99 de Nemesio Antúnez; trabajó en los talleres de Roberto Matta, de Enrique Zañartu y de William Hayter, los tres en París, y siguió metodología de la enseñanza del dibujo con Sewell Sillman. Tiene exposiciones colectivas en Colombia, México, Buenos Aires, Estados Unidos, Lima, Tokio, Río de Janeiro, La Habana, Quito y otras ciudades. Ha mostrado exposiciones individuales en Nueva York (dos veces) y en Los Angeles, California.

GRACIA BARRIOS

Gracia Barrios (Santiago, 1927) tiene exposiciones individuales en Santiago, Barcelona, París, El Havre y Suiza. Ha obtenido importantes premios en Chile y uno en Ecuador. Sus obras están en museos y colecciones particulares de Madrid, Barcelona, Santiago, Concepción, Sofía, La Habana, El Havre y otras. Ha participado en exposiciones colectivas en varias otras ciudades de América, Europa y Japón.

CONCEPCION BALMES

Concepción Balmes (1957), entre los más jóvenes del grupo, estudió en la Escuela de Bellas Artes, en la Escuela de Artes Decorativas y en la Sorbonne —todas de París. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales en Francia (varias veces), España (varias), Holanda, Alemania y Santiago.

ALBERTO LUDWIG

Alberto Ludwig (Valparaíso, 1923) ha participado en exposiciones colectivas en Valparaíso, Santiago y Barcelona. Muestras individuales ha ofrecido en varias ciudades de Chile y en Barcelona. Ha obtenido importantes premios y colocado obras suyas en el Museo de Bellas Artes de Santiago, en el Museo de Arte Contemporáneo de la U. de Chile, en el Museo de Bellas Artes de Valparaíso y en instituciones y colecciones privadas.

RENE POBLETE

René Poblete Urquieta (1941) tiene exposiciones individuales en Santiago, Concepción, La Serena y Maracaibo, Venezuela. En colectivas ha participado en Santiago, Antofagasta, París, Concepción, Valdivia, La Serena y Viña del Mar. Ha estado becado en Francia y ha residido en Venezuela.

RUPERTO CADIZ

Ruperto Cádiz (1942) estudió pintura en Santiago y Madrid (en tres instituciones distintas). Ha presentado exposiciones individuales en Santiago, Buenos Aires, Colonia (Alemania), Washington y Concepción. Colectivamente ha participado en tres muestras españolas, en Venezuela, en China, en Londres y en diversas salas de Santiago y el resto del país.

GOMEZ HASSAN

Manuel Gómez Hassán (1924) estudió artes en la Universidad de Chile y expone desde 1956 en Santiago y las principales ciudades de Chile. En 1970 expuso por invitación en Cuernavaca y Ciudad de México. Posteriormente lo hizo en Berlín, París, Buenos Aires y Caracas. Ha ganado diversas medallas y premios en Chile.

HUGO JORQUERA

Hugo Jorquera (1960) estudió también en la Universidad de Chile y posteriormente hizo estudios en París, becado por el gobierno de Francia. Algunas de sus exposiciones individuales: Sala de la Universidad de Chile, Museo O'Higginiano de Talca, Museo de Bellas Artes de Valparaíso, Galería "Marcos Castillo" de Caracas, Galería Lawrence de Santiago y Galería "Viva México" de Caracas. Tiene innumerables exposiciones colectivas y diversos premios en Santiago, Valparaíso, Concepción, La Serena y Venezuela.

FRANCISCO DE LA PUENTE

Francisco de la Puente (1953) hizo estudios particulares de pintura en Santiago y posteriormente en España y Austria. Tiene participación en más de treinta exposiciones colectivas, la mayoría en ciudades de Chile, y otras en Uruguay, Australia, Perú y la India. Ha presentado también una decena de exposiciones individuales en Chile, colgado telas en museos y colecciones del exterior y ganado premios en Chile, Uruguay y Austria.

HUGO MARIN

Hugo Marín (1929) expone desde 1950 en Chile y el exterior. Al respecto, Santiago y Valparaíso destacan en nuestro país; y en el exterior, Nueva York, Washington, Lima, Bruselas, París y Madrid. Otras ciudades han exhibido también sus telas y trabajos en papel, en una treintena de exposiciones.

"Desierto", de Alberto Ludwig

"Pareja en paisaje", de René Poblete.

UNIVERSIDAD DEL MAR

PROYECTO CHILE 2000
SISTEMA EDUCACIONAL MAR FUTURO
1978 1993

INSTITUTO PROFESIONAL DE VALPARAISO

DESAFIOS DEL FUTURO

RESPUESTAS DEL SISTEMA EDUCACIONAL MAR FUTURO
PROYECTO CHILE 2000

INDUSTRIALIZAR LOS RECURSOS DEL MAR

En sólo 6 años las exportaciones de productos del mar han crecido de US$ 30 millones a US$ 800 millones. El nuevo desafío es exportar estos productos industrializados.

- Ingeniería Civil Indust. Especialización en Pesca — U. del M. ▲
- Ingeniería en Industrias Marítimas — I.P.V.
- Ingeniería en Ejecución en Pesca y Acuicultura — U. del M.
- Técnico en Cultivos Acuícolas — I.P.V.
- Técnico Navegación y Extracción Pesquera — I.P.V.
- Técnico Pesquero — I.P.V.

INDUSTRIALIZAR LOS RECURSOS DEL AGRO

El desarrollo agrícola ha llegado a niveles insospechados. La tarea futura es expandir la Agroindustria.

- Ingeniería de Ejecución Agroindustrial — I.P.V.

CONQUISTAR LOS MERCADOS EXTERNOS

El crecimiento del país ha sido en promedio anual de 7%, en cambio las exportaciones lo hacen en el doble.
Nuestro avance en la penetración de Mercados Mundiales requiere profesionales que sepan aplicar el desarrollo científico en los negocios en distintos escenarios internacionales.

- Licenciado en Comercio Internacional — U. del M. ▲
- Ingeniería Comercial con especialización en Comercio Internacional — U. del M. ▲
- Ingeniería de Ejecución en Administración de Negocios Internacionales — I.P.V. ▲
- Técnico en Comercio Exterior — U. del M. ▲
- Técnico en Agenciamiento de Aduanas — I.P.V.
- Ingeniería de Ejecución en Administración Turística y Hotelería — I.P.V.
- Técnico en Hotelería y Turismo — I.P.V.

TRANSPORTAR CON EFICIENCIA NUESTRAS EXPORTACIONES

El 97% de nuestro Comercio Exterior se hace por vía marítima. Los fletes marítimos representan sobre 1 billón de dólares anuales. Nuestros puertos aumentan espectacularmente su productividad.

- Ingeniería Comercial con especialización Naviera — U. del M. ▲
- Ingeniería en Industrias Marítimas con especialización Naviera — I.P.V. ▲
- Técnico en Administración Naviera — I.P.V.
- Técnico en Administración Marítimo Portuaria — I.P.V.
- Técnico en Contenedores — I.P.V.
- Piloto Bilingüe de Naves Mercantes — I.P.V.
- Transporte Internacional Marítimo Forwarding — I.P.V.
- Transporte y Distribución Física Internacional — I.P.V.

INCORPORAR EL IMPACTO TECNOLOGICO DEL FUTURO

La era de los robots y los ordenadores ha sido superada por la que se ha dado en llamar "Inteligencia Artificial" y por la simulación de procesos industriales. Por otra parte, la evolución de las comunicaciones está transformando los procesos de información y decisión.

- Ingeniería Civil con Especialización en Sistemas y Computación — U. del M. ▲
- Ingeniería de Ejecución en Telecomunicaciones — I.P.V.

FORTALECER LA FAMILIA Y LA SOCIEDAD

Pensar en el futuro nos obliga a preocuparnos de:
- Proteger a nuestros niños para la vida
- Mejorar la interrelación humana
- Perfeccionar el Estado de Derecho

- Educación Parvularia especializada en: • Enseñanza Inglés en Preescolares • Orientación Familiar — U. del M. ▲
- Psicología. Énfasis en Psicología Clínica y Organizacional — U. del M. ▲
- Derecho. Énfasis en Derecho Empresarial y Marítimo — U. del M. ▲

Carreras impartidas en regímenes diurno y vespertino. ▲

INFORMACIONES

La Universidad del Mar y el Instituto Profesional de Valparaíso se vinculan en el Sistema Educacional Mar Futuro, Proyecto Chile 2000 (1978), a través de convenios de reconocimiento y Continuidad de Estudios. Cada institución otorga separadamente los títulos o grados para los que está facultada.

Amunátegui 1838, Barrio Universitario de Recreo, Fono: 625344 • Errázuriz 1090, Valparaíso, Fono: 252338
Apoquindo 6748, Las Condes, Santiago, Fono: 2297310 • Av. Barros Luco 1945, San Antonio, Fono: 285385

VALPARAISO...(De la página C 5)

a los franceses residentes de entonces. En enero de 1871 la Ciudad Luz se encuentra sitiada por las tropas alemanas. El segundo Imperio de Napoleón III (el pequeño) ha caído como un castillo de naipes con todo y su ejército, al mando de la "Grade Armee" de 1805 y sus Guardias Imperiales de "pera i bigote". La población de París, desbaratadas todas las defensas imperiales por el peso de la máquina bélica prusiana (comandada por Bismarck y con Moltke a la cabeza) se ha organizado, y en globos aerostáticos mantiene informados al resto del país y el mundo de su heroica resistencia.

Efectivamente, las noticias internacionales, llegadas a Valparaíso por "vapor i telegrafo" no hablan de otra cosa que de la guerra en Europa y el bombardeo a París, cosa similar, hoy en, que vemos que comienza una segunda guerra del golfo Pérsico, aunque tal vez no sea larga.

Pensando en los problemas graves que la Ciudad Luz enfrenta, para los chilenos aristócratas que han soñado toda su vida con la grandeza parisiense, el verano porteño se vuelve una realidad demasiado grata, que "hay que disfrutar" a la orilla del mar o en el mar.

Un grupo de santiaguinos veraneantes envió, a propósito, una carta a la redacción de "El Mercurio" solicitando "al Sr. don Santiago Williamson se sirva poner a su disposición un vaporcito para un paseo a Quintero el domingo próximo, seguro que tendrá un buen número de pasajeros con motivo de haber muchas familias de Santiago en este Puerto (se refiere a Quintero), a quienes tendríamos el gusto de pasar a saludar".

El tiempo está delicioso, y "el viaje es seguro" para los veraneantes, entre frescas brisas y aires marinos.

Valparaíso está repleto de visitantes, lo que significa entonces, un gran contraste con la capital, porque, "horrible es la soledad en que la moda y no lo ardiente de la estación ha dejado nuestra capital. Santiago está desierto..." como atacado por un aente maligno. Sus calles están "solas, tristes y abandonadas".

¡Qué vida el verano, pero junto al mar!

Patt's CREACIONES
YA VIENE
COLECCION INVIERNO '93
Bombero Núñez 237 · Ventas ☎ 7372152 · 737783 · Fax 7371694 · Stgo.

SPARTAN DE CHILE LTDA.

REQUIERE:

Cod. 01 VENDEDOR TECNICO Para su División Lechería.
Cod. 02 VENDEDOR TECNICO Para su División Maquinarias. para Santiago La Serena Valparaíso y Concepción.
Cod. 03 BODEGUERO. (Santiago)

Cod. 01 y 02
- Vehículo propio.
- Menor de 35 años.
- Estudios superiores.
- Experiencia en ventas.
- Indicar ciudad a que postula.

Cod. 03
- Menor de 30 años.
- Experiencia en manejo de bodega.
- Estudios superiores.

Se Ofrece:
- Perspectivas de desarrollo.
- Buen Nivel de remuneraciones.
- Estabilidad en el trabajo.

Enviar curriculum vitae señalando código al que postula con foto reciente y pretensiones de renta a: Casilla 9044 Correo Central Santiago.

HERMOSO ENTORNO NATURAL...
EL COMIENZO DE UNA NUEVA VIDA.

CONJUNTO RESIDENCIAL
MiraValle
QUILPUE

MIRAVALLE es el lugar ideal para gozar de una nueva vida frente al hermoso paisaje del Valle de Quilpué, con mucho sol, aire puro y las ventajas de la mejor ubicación: emplazado sobre la ciudad y a pasos de colegios, comercio, bancos, etc.

Las casas de MIRAVALLE son sólidas y acogedoras, con amplias dependencias, habitaciones asoleadas y espaciosas que contemplan en su diseño todas las comodidades que exige la vida moderna.

• Estar - comedor • Dormitorio principal en suite • Cocina amoblada • Loggia de servicio • Jardín • Entrada de auto • Línea telefónica instalada • Revestimientos cerámicos • Ventanas de aluminio anodizado.

CASAS DISPONIBLES DE 70 M² Y 2 NIVELES DESDE U.F. 1.650.-
CASAS DISPONIBLES DE 92 M² Y 3 NIVELES DESDE U.F. 2.790.-

CONSTRUYE Y VENDE: INMOBILIARIA MAIAL Ltda.

ARQUITECTOS: Pablo De Carolis, Jorge Schlaeter. DISEÑO Y ASESORIA DE AREAS VERDES: COSEFF V REGION

ATENCION: En obra, de Lunes a Domingo, de 10:30 a 20:00 hrs. Tel. 910227. En oficina, de Lunes a Viernes, de 10:00 a 20:00 hrs. Echevers 166, of. 307 Tel. 488073 Viña del Mar.