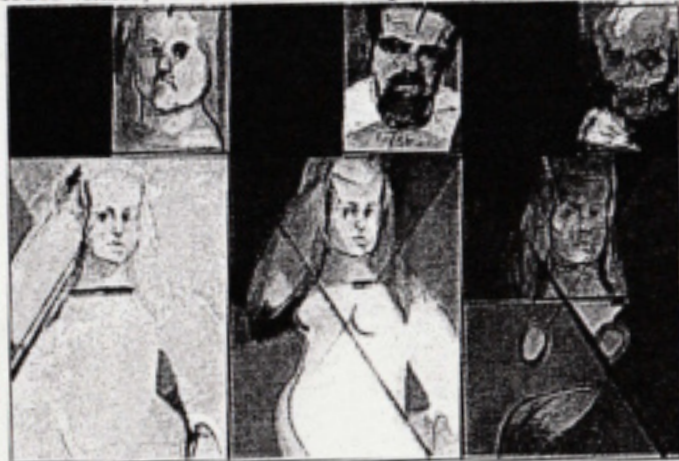


EL MERCURIO DE VALPARAISO, miércoles 7 de Octubre de 1998

Roser Bru repasa su vida en Valparaíso

Anoche se abrió en "El Farol" muestra retrospectiva de la artista catalana

Una selección antológica, que considera obras de diversos períodos vitales, es la "Mirada Retrospectiva, Pinturas de Roser



Bru", que se inauguró anoche en la sala "El Farol" del Centro de Extensión de la Universidad de Valparaíso.

La muestra, que se extiende también hasta la galería "Modigliani" de Viña del Mar y el porteño ex Café Vienés, es la más contundente que se haya montado sobre la artista en la zona.

A confesión propia, la obra de la catalana está marcada por las cuentas a la vida y la muerte. Es, en tal sentido, siempre coyuntural, por cuanto su terreno es "la infinitud de la vida", como dice Milan Ivelic.

"Que se apropie de la célebre fotografía de Robert Capa, quien registró a un soldado republicano muerto durante la guerra civil española; o que rescate a Kafka y Milena; o que explote los rostros funerarios del Fayum, o que cite a Velázquez y Zurbarán; o que haga comparecer a Gabriela Mistral, Frida Kahlo o Miguel Hernández significa insertar en su campo de concentración la existencia de los que fueron, pero revestidos de nuevos ropajes que hablan de la infinitud de la vida", dice Ivelic en el catálogo de la muestra, que permanecerá abierta hasta el 30 del presente mes.