

Roser Bru, Leopoldo Castedo, José Ricardo Morales y José Balmes

# Semillas de España que florecieron en Chile

● Exiliados de la tierra madre, tal como le ocurriera al Cid Rodrigo Díaz de Vivar. Estos cuatro creadores, dignos de todo elogio, encontraron en Chile la patria perdida luego que estallara la Guerra Civil en España.



**Roser Bru**

Nació en Barcelona, en 1923, Roser Bru no requiere más presentaciones que su extensa y prolífica obra pictórica. Vive en Chile desde su adolescencia. Estudió dibujo y pintura en la Escuela de Bellas Artes y en el Taller 99. Ha expuesto en galerías de arte de América, Estados Unidos y Europa. Respecto de la premiación señala: "Me parece curioso, ya que, por ser catalana recibir una condecoración de la corona me hace sentir un poco incómoda y no quería que se supiera mucho".

**José Ricardo Morales**

Al igual que los demás llegó a Chile al año 1939. Dramaturgo e Investigador. Ha publicado numerosos trabajos sobre arte y dramaturgia. Fundador del Teatro Experimental, en el que dirigió, entre otras cosas, la primera obra estrenada. Por su labor de dramaturgo obtuvo en 1972 la Beca Guggenheim, además de recibir en 1990 el afamado Premio García Lorca. Asimismo se ha desempeñado como profesor de Teoría e historia del Arte en la Universidad de Chile.



**Leopoldo Castedo**

Historiador, escritor, cineasta, fotógrafo. Licenciado en historia, filosofía y letras en las universidades de Madrid y Barcelona llegó a Chile también el año 1939 a bordo del "Winnipeg", en busca de una patria perdida. Conocedor incansable de la historia de Chile resumió, con el beneplácito de su maestro Francisco Antonio Encina, la historia completa de Chile. Ha recorrido de punta a cabo la geografía del continente americano y se muestra satisfecho por el premio. "Estoy feliz por la condecoración, creo que es fruto de un trabajo constante de más de 60 años, en los cuales cada día me he sentido más chileno".

**José Balmes**

Por su parte José Balmes, catalán de nacimiento, hispánico por definición y chileno nacionalizado por convicción comenzó cuando tenía 8 años en la pintura.

El proceso creativo de Balmes, a sus 68 años no deja de sorprender siendo uno de los más grandes maestros de la pintura contemporánea chilena. Con una vida artística y personal intensa, José Balmes agrega, entre otros tantos reconocimientos internacionales, el ser presidente de la Asociación de Escultores de Chile, Profesor Emérito de la Universidad Católica, donde hasta el día de hoy imparte clases.

