LOS ANGELES CA 900

WRONGTREE PRESS
Post Office Box 930, Bo

APR 2008 PM 4 L

Michael Brinkerh
1137 Cabrillo Ave.
Venice, CA 90291

Roger Brun
Federico Froebel 1625
Providencia
Santiago
CHILE

00118/0001

WRONGTREE PRESS

announces the publication of

PAUL HARRIS

BLACK & WHITE

DRAWINGS AND PRINTS

1938 - 2006

This selection of sixty-two drawings and prints spans a period of sixty-eight years. The earliest, a drawing of a plaster cat, was made in 1938 when the artist was thirteen. The works are introduced by an essay, On Drawing.

The edition is limited to 500 copies, 100 of which are bound in cloth. 10½" x 11½". 132 pp.
Hardbound (signed by the artist) $45 Softbound $30

WRONGTREE PRESS
Post Office Box 930, Bolinas, CA 94924

Postage within the United States is $5 for the first book, $1 for each additional book.
California residents please add 7¾% sales tax.

Also available from WRONGTREE PRESS:

Torso, *text by Dorothy Schmidt, lithographs by Paul Harris, 1974. The lithographs were printed by Charles Gill at Archer Press. The text was printed and bound in cloth by Clifford Burke at Cranium Press. The edition was limited to 300 numbered copies signed by the author and artist. 50 copies remain for sale. Boxed 8¼" x 11¼". 20 pp.*
$100

Motives & Cues, *a book of poems by Marguerite Harris, 1993. The edition was printed on archival Mohawk paper and was limited to 300 numbered copies signed by the author. 7¼" x 9". 36 pp.*
Softcover $20

Pas D'Une, *a tale told in nineteen prints by Paul Harris, 1982. Hand screen printed by W. R. Hannapple on 100% rag Somerset Satin cover stock. The binding is cloth hinged, hand-folded-sewn, hard cover. The printing required eighty-seven color runs (an average of five colors per page). The edition is limited to 200 numbered copies signed by the artist. Boxed 17" x 12". 22 pp. $500*

Phases Of The Moon, *a book of stories and drawings by Paul Harris. The edition, printed on archival Mohawk paper, is limited to 500 copies signed by the author. 100 of which were bound in cloth by hand at the Taurus Bookbindery, Berkeley. Recipient of the Rounce & Coffin Club Award at the Western Book Exhibition (1996). 9½" x 8½". 49 pp.*
Hardcover $30 Softcover $15

Paul Harris Sculpture, Fifty Years *Introduction by Theophilus Brown. Published in association with the University of Washington Press, Seattle & London. 24 full color and 92 duotone illustrations 9⅝" x 12". 136 pp.*
Hardcover (signed by the artist) $45 Softcover $30

Paul Harris Drawings *Introduction by Morris Yarowsky. Published in association with the University of Washington Press, Seattle & London. 72 full color illustrations 9½" x 12". 167 pp.*
Hardcover (signed by the artist) $45 Softcover $30

WRONGTREE PRESS
Post Office Box 930, Bolinas, CA 94924

Postage within the United States is $5 for the first book, $1 for each additional book.
California residents please add 7¾% sales tax.

SUA-03.4

Querida Rose:
Te cuento, aunque no tengo noticias de mis amigos de "antaño" yo todavia tengo voluntad y tiempo para escribir, lo que parece ser cosa del pasado, de todos, les contaré las ultimas cofradias Hace un mes cogi una gripe o lo que sea, me cojio fea aunque fué solo 2 dias en cama y antibioticos me cojio un mes recuperarme, me dio una depre para que te cuento, en medio de mi pesimo humor le escribi a Paul y Nene Harris los que decidieron que era el momento para viajar, unas pequeñas vacaciones 5 dias, me enviaron el pasaje pagado y sore iban a esperar en el aeropuerto de San Francisco lo que hicieron, aunque fué una aventura en si ya que no nos encontrabamos anduvieron dando vueltas y vueltas, por fin after 1 1/2 o mas horas nos encontramos finalmente, y de alli adonde ellos viven son 2 horas para mi fué muy bonito ver San Francito con su puente "The Golden Gate" la puerta de oro seria la traduccion y sus avenidas con cerros y casas de su estilo propio y los paisajes bellos sin polucion, todo claro, como era medio dia decidieron parar en un restorant mexicano en el camino, yo tenia un hambre me habria comido un buey, ya hacia creo mas de 10 años que no nos veiamos asi teniamos muchas cosas atrasadas.
La salud de Paul ha estado delicada tiene 82 años le encontraron un clog en el pulmon creo se llamaria obstruccion y estuvo 2 meses desabilitado sin poder subir las escaleras etc ahora se esta recuperando mas varias medicinas y tiene que descansar bastante y caminar cierto tiempo de ejercicio para hacer trabajar el corazon pero sigue trabajando en su estudio esculturas en cera con esperanza que pasen al bronce

cuando tengan el dinero,
me instalaron en una casita que tienen al lado
con todas comodidades. y nos juntabamos para
almuerzo y comida la que tiene cocinaba no
me dejaron ayudar pase el dia dibujando el
paisaje diferente de los Angeles, los arboles muchos
pinos con sus ramas torcidas y formadas
por la fuerza de los vientos que tienen un
ritmo de jazz, muy bello.

Bueno para que te cuento, las conocidas
no se dejaron de esperar nos recordamos de
todos en la Catolica, me dijeron que varios
habian fallecido Mario Carreño, Nemesio ya lo sabia
ya les dije que me mantenia en comunicación
esporadica contigo, y empezaron a recordar los
tiempos cosas que yo no sabia por ejemplo, me
contaron la ultima vez que te vieron fue en
una exposición en Barcelona con ocasión a una
comida a la Kramer creo asi se escribe,
te mandan muchos saludos y abrazos, Paul
dice que eres una mujer muy buenamoza
El es un escultor muy conocido en San Francisco
como le dicen aca en "the Bay Area" en el area
de la bahia de San Francisco y tiene muchos libros
publicados con su trabajo, los dos viven solos
los hijos y nietos estan distantes, como yo,
asi cualquier carta los hace muy felices
sobre todo de Chile, hay un obrero chileno
Olivares que lo ayudaba con sus esculturas
en Chile a quien todavia escribe yo le ayude
escribiendole una es español,

Respecto a mi viaje a CHILE por ahora
no se si o cuando será posible ahora ya tuve
mis cuatro vacaciones, de todos modos si voy
iré al apartamento donde vivia yo que conozco
la dueña que crió a mis dos hijos chilenos
asi que no te asustes

un abrazo grande
Magdalena