

- 55 "Creo que la personalidad del artista se desenvuelve se afirma, por las luchas que tiene que librar contra otras personalidades. Si el combate le es fatal, si su personalidad sucumbe, este y no otro es su destino"
- 56 "Las reglas no tienen existencia fuera de los individuos"
- 57 Para mi todo está en la concepción. Es necesario tener desde el comienzo una <sup>visión</sup> clara del conjunto"
- 58 "Haber un cuadro <sup>o decir un yehisse</sup> como jugarse la vida " Nunca comencé una tela sin tener miedo - matise -"
- 59 "Ud sabe que no se tiene sino una idea, se nace con una idea, y en el transcurso de toda una vida se desenvuelve la idea fija de la hace respirar"
- 60 "Un Cézanne es un momento del artista, mientras que un Sisley es un momento de la naturaleza" Cézanne pintó toda la vida el mismo cuadro"
- 61 "Hay dos maneras de ~~tratar~~ los cosas. Una es mostrarlos brutalmente y la otra es evocarlos" "Poner orden en los colores"
- 62 "es poner orden en las ideas" (1925) "yo no pinto literalmente esta mesa, sino la emoción que produce"
- 63 "Ud sabe, me explico después lo que hice antes y por que lo hice, pero antes, cuando lo hago siento la necesidad un bloque" 1913 - "1947" → 1962 - "no hay <sup>recibo</sup> ninguna inteligencia en lo que hago. No soy tan inteligente. No puedo hacer otra cosa que lo que sale de mi"
- 64 "La vivación del individuo <sup>concreta</sup> que el objeto que produce la emoción. No es la materia, sino la emoción misma, ma la que se concreta en una cierta elevación del espíritu que puede provenir de un soporte que espectralmente" 1949.
- 65 "Cuando estoy en relación directa con mis <sup>sensaciones de</sup> la naturaleza, me obligo a tomar distancia para comprender mejor lo que siento. La experiencia me ha dado siempre la razón / 1956 / Durante toda mi vida me he guiado más por lo que he hecho, que por lo que he pensado / 1962"
- 66 "El arte no puede ser retardado por el peso muerto de público" 1946
- 67 "dibujar es precisar una idea <sup>el dibujo es la precisión del pensamiento.</sup> (1949 / Howe)

NOTAS

VATISSE