

categorías sociales según el consumo
Productor - consumidor va junto
la ciudad es un mercado o feria
permanente - los del campo
van para comprar los productos

los códigos - en la calle - lo
público -

lo individual | la moda
el privado

lo público y lo privado -

Consumo de bienes simbólicos

"Bourdieu" - Sociedad francesa -

"Soberano está todo escrito"
al nacer ya es la uno deter-
minado -
eres hijo de tu padre - es -

capital social - simbólico - ti-
tulos - y los consumos son
una radiografía de la realidad
social.

"la esplanada" según de consumo
contemporáneas.

Stiglitz - la política | ^{en contextos} ^{comparativos}
"Lavin Don Francisco y la..."

Muril Conada / 21 Años
Sokooping, la ciudad del consumo,
"kushari" aquello "cultura comercial"
"tashen edición."

la ciudad del extranjero ^{con} Sanbiap
fours de control uniformes guardas

el consumismo internacional -
Consumo, un dificanos constant

Consumere = el uso de las cosas.

consumo = cosas ^{usadas} frías, planchadas.

consumo, cambio de gusto pérdida.

1920 consumo bienes de lujo.

Adorno, manuseo - near deseo - (año 60)

"productores de bienes"

Adorno antropología y sociología

la ciudad de consumo.

Una ^{el capital} es distinto - ya lo sabe.

"las marcas" son marcas, el dueño
todo lo que se produce se con-

sumia - los consumidores,

ohora usuarios (prototipo de J)

Sociedades atribonadas de objetos.

"Las teorías de la evidencia" el Solitario -
Wilton Friedman - es el barón -
el negocio permanente"
El hombre no lo que soha, sino
hasta su jubilación... - la vejez,
¿quién es el hombre?

Friedman - el hombre prudente -

Henry Douglas - antropología +
filosofía, finales del 20 -

"el consumo y el gusto -"

Crítica antropológica -

Estos individuos - le us global -

Estudio sobre el teléfono - que
es constante -

(las máquinas de lavar, ... etc...)

Los bienes para la vida social -
def. consumo = M. D - un uso

- consumo en tribus -

las mercancías sirven para
pensar

el consumo - ya está fuera del
comercio - los regalos -
ya pertenece, es un bien

Bacon - con el punto
en el círculo de F. Bacon -
representación de la ciudad
moderna en el - ^{año}
Penal de extrajudicial (85)
N.Y. - signos de la ciudad
en los años 30 - cita -
el pasado ↓

"El pasco Alameda"

- el personaje, el pingüino
del pasco - mandado -

"Su limonera es mi sueldo"

el pasco como el lugar
de apoteosis, ocupado
por el lumpen - los
vendedores ambulantes -

- análisis del poema =
"Dios se lo pague", cigarrillos,
sordos...

Maquie's / Rodrigo Zurita
en barrios - LIRA
goces - delirio la tirana -
el goce de la destrucción - (54 años)
(Bruno Vidal - "Arte marcial")
goces - amenaza en la crueldad
(J. Luis / Montañez - Zurita)
+ coloca en duda la realidad
Tomson Harris - poeta urbano
"zonas de Peligro - barrios
periféricos - (cuadras -
barrios de prostitución -
episodios)
vive en la ciudad que la
realidad no es segura -
Egon Windows (concepción
Ronald Kay - (W. Benjamin cita)
habitantes de esta city -
muros, baldíos
- Juan Zapata - ciudades sin
centro (concepción)

Edwards - la ciudad - el día vivir
el patio, el por de la noche -
el hogar y la calle, el colegio
y la calle - sociedad, patria -
religión - crisis - "Manaos"
en Edwards - (colegio de curas)
- El manaos en los cuerdos
de piedra (nosotros).
Desnacionaliza el ambiente
de la ciudad - el golpe
militar -
* "El sueño de la historia" nos toesca
(Carpenter - el hijo de los leos -
vitrina histórica -
para indagación, una sección
ciudad sin salida (50)
visión desesperanzada de la
- Poetas - en profundidad
histórica - "penalidad en la urna"
Bertoni - "penalidad en la urna"
¿que sera? cita e todos notó el -
gigante - un cambio
el modo de Berlin, el golpe.

el modernismo - ciudad que se
moderniza. Nueva lechía -
Para aferrarse

El colapso de la ciudad res-
ponde.

Época perdida después. Corrupción
de la ciudad -

Harris "campo de experimento" -
Mondones y Zapato

Efraim Barquero y Tellier
"constitución" - la amada es
una clase social - el trabajo
de la tierra - familia - pasado -
generaciones del trabajo, apa-
ria.

Jorge T. evoca el espacio perdido
- el espacio lírico, infancia
de alguien que se fue - el tray
construye estos espacios
como idilio desde la ciudad -
no deseada.