Bergson, 1859 – 1941
(Freud / Darwin + la genética
idea de EVOLUCIÓN (biología)
la física – Einstein.

letras. | Joyce – Ulises
Huxley – Contapunto
pintura
arquitectura
el problema del tiempo
Proust (influido por Bergson)
"la taza de te"
la felicidad inefable ..... el vapor las tías.
(en busca del tiempo perdido)
lo último
el tiempo recobrado / Proust
El protagonista
los guermantes (la casa, volver)
tiene la fugaz impresión de asistir a un
baile de máscaras
(todos allí habían envejecido.
c/u era su historia, el tiempo pasado...
la proximidad de la muerte.
Bergson su reflexión "el tiempo, la vida"
perspectiva de evolución expresa la cultura
contemporánea, influencia de él en la literatura.
(el cine de origen judío, experimenta el drama de la condición
malas condiciones, soledad, miseria