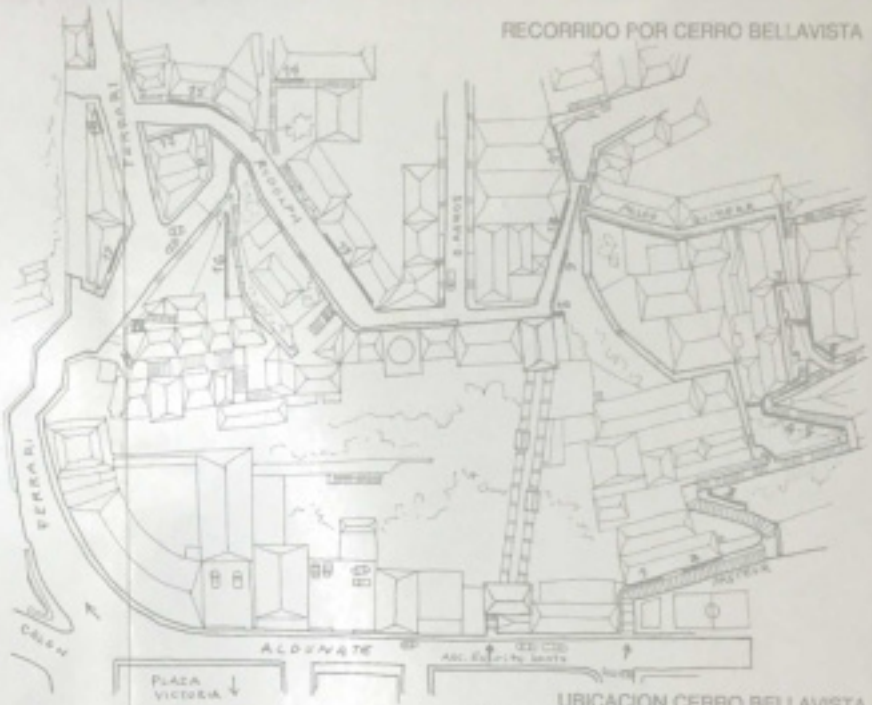
MUSEO A CIELO ABIERTO
DE VALPARAISO
CENTRO DE EXTENSION
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
18 de Diciembre, 1992, al 10 de Enero, 1993

El **Museo a Cielo Abierto de Valparaíso** corresponde a una obra en que se han unido en una tarea en común: la **I. Municipalidad de Valparaíso,** fiel a su misión de cuidar de la ciudad y la **Universidad Católica de Valparaíso** en su misión de promover los valores urbanos y artísticos; encargandose de esta tarea el **Instituto de Arte, U.C.V.**

Esta obra consiste en una serie de murales que al estar cercanos unos de otros, forman parte de un recorrido por los faldeos del Cerro Bellavista, que junto con establecer obras de arte en medio del diario vivir de los vecinos y habitantes del cerro, también crean la posibilidad de un nuevo paseo y recorrido turístico en la ciudad. Así se revitaliza un sector que a pesar de estar tan próximo al centro de la ciudad, no comparte los beneficios urbanos que ello puede ofrecer.

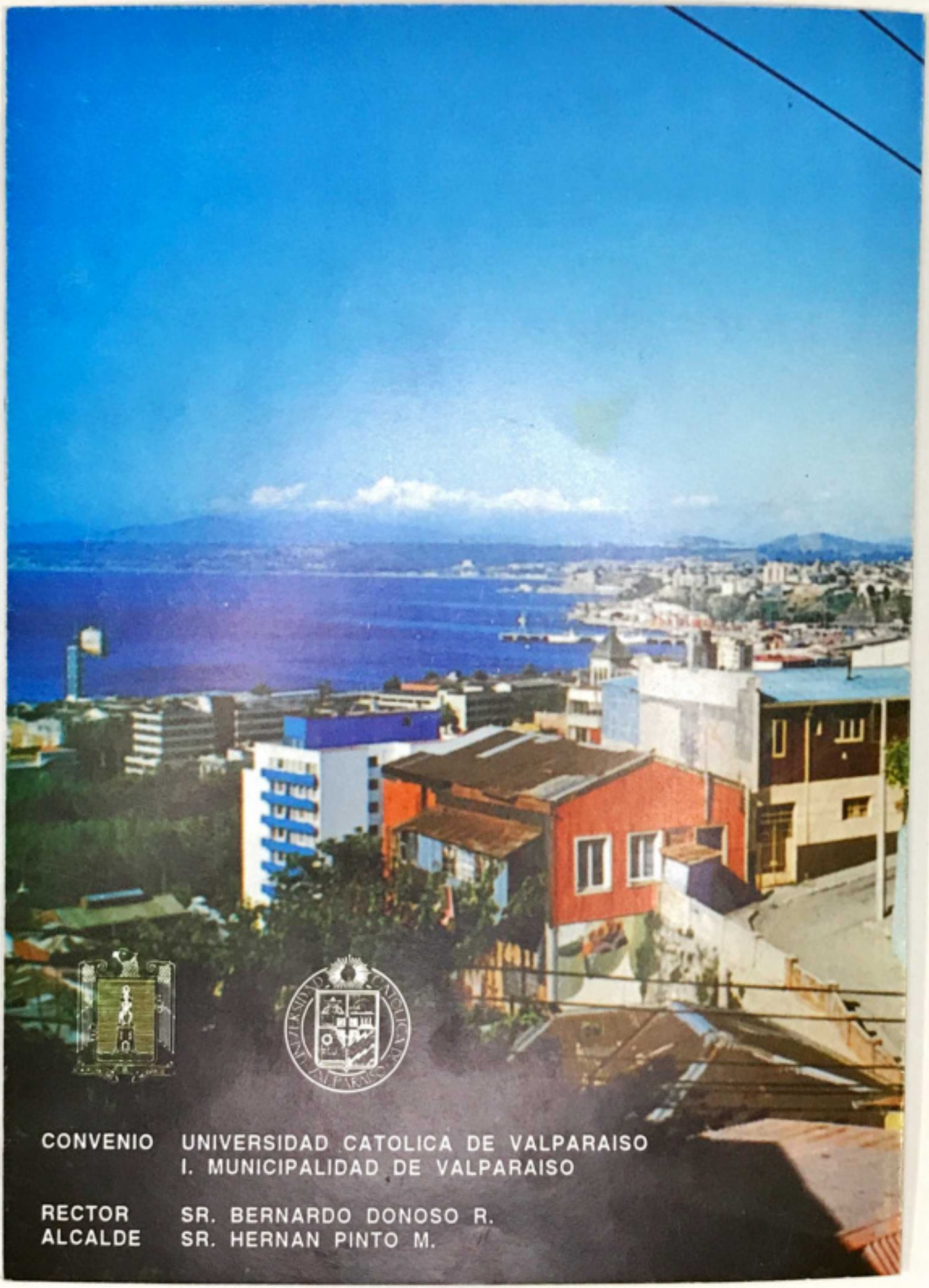
Estos murales cuyos bocetos corresponden a los artistas nombrados a continuación han sido realizados por los alumnos del Instituto de Arte de la Universidad Católica de Valparaíso, bajo la dirección del pintor y profesor Francisco Méndez Labbé y sus ayudantes Paola Pascual C. y Claudio Fraiman R.

RECORRIDO POR CERRO BELLAVISTA



UBICACION CERRO BELLAVISTA EN VALPARAISO

Mural 1: Mario Carreño
Mural 2: Gracia Barrios
Mural 3: Eduperto
Mural 4 y 5: Eduardo Pérez
Mural 6: Matilde Pérez
Pavimentos de María Martner
Mural 7: Eduardo Vilches
Mural 8: Ricardo Yrarrazabal
Mural 9: Roberto Matta
Mural 10: Rodolfo Opazo
Mural 11: Mario Toral
Mural 12: Ramón Vergara Grez
Mural 13: Francisco Méndez
Mural 14: Roser Bru
Mural 15: Sergio Montecinos
Mural 16: Nemesio Antúnez
Mural 17: José Balmes
Mural 18: Guillermo Nuñez
Mural 19: Augusto Barcia
Mural 20: Realizado por alumnos del Instituto de Arte en 1969.



CONVENIO UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO
I. MUNICIPALIDAD DE VALPARAISO

RECTOR SR. BERNARDO DONOSO R.
ALCALDE SR. HERNAN PINTO M.