WELTANSCHAUUNG

AUTORRETRATO DEL MUNDO EN EL FINAL DEL MILENIO

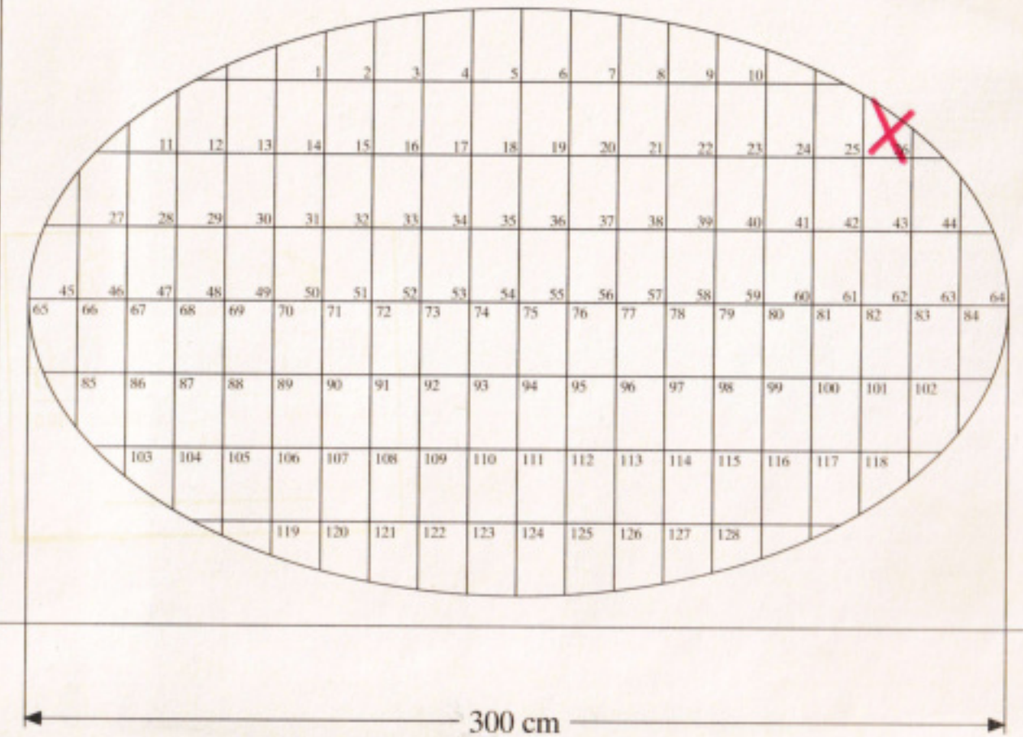
A LOS ARTISTAS DE TODOS LOS CONTINENTES EN EL CREPUSCULO DEL MILENIO PROPONEMOS UN JUEGO COLECTIVO Y AL MISMO TIEMPO PERSONAL:

Realizar un pequeño autorretrato - completamente libre en la técnica y la idea, pero respetando el formato de la casilla que compondrá, junto a los otros autorretratos, un planisferio gigante de 1 metro y 80 x 3 metros.
Se trata de un juego, pero también de un gesto simbólico de participación en los destinos del mundo, con el fin de que el planeta sea un territorio libre, creativo, lleno des ideas, de relaciones entre los innumerables rostros de la diferencia.

EL MUNDO,
INSTRUCCIONES PARA EL USO:

128 casillas componen un planisferio de 1 metro y 80 x 3 metros cuyo modelo en escala es el dibujo adjunto.
Te mandamos una de estas casillas para que trabajes usando el cartón que has recibido u otro material a tu elección, siempre que tenga el mismo tamaño.
Para enviarnos la casilla dibujada, puedes usar el sobre con nuestra dirección que te hemos adjuntado.
Con las casillas que los artistas nos mandan, componemos el nuevo planisferio del mundo.

WELTANSCHAUUNG



S.A. - A.B. - P.E. - J.P.

WELTANSCHAUUNG
C/O GOETHE INSTITUT TURIN
PIAZZA SAN CARLO 206
10121 TORINO - ITALIA

con la colaboración del

GOETHE-INSTITUT TURIN

WELTANSCHAUUNG
CAMBIANO L'IMMAGINE DEL MONDO
N. 26

Al final de cada milenio los hombres piensan en el destino del mundo.
El mundo no termina, sino empeora, está clarísimo:
los pueblos se mezclan pero no se unen.
Racismo, intolerancia religiosa y guerra civil se propagan.
La guerra tecnologica encubre la barbarie en un "wargame" electrónico que todos pueden contemplar desde sus casas en la televisión, como los juegos olímpicos.
El planeta Tierra se ha trasnformado en el basurero del universo; el mito del desarrollo industrial, militar, consumista y demográfico, a plazo indefinido y a cualquier costo, devora y destruye los recursos y las defensas del mundo natural, generando aún más diferencias entre los países ricos y los pobres.
Desde los satélites que flotan en el espacio se puede ver un planeta azul, pero su alma parece cada vez más negra.

El arte se origina en este mundo, pero crea mundos que no poseen un lugar.
El arte es el mundo de la visión.
La obra de arte es una visión del mundo (Weltanschauung).
El arte es arte de las transformaciones.

Intentemos, entonces, cambiar la imagen del mundo a través de la mirada de los artistas.
Los mejores de los cinco continentes.
¿Cuál es el papel del artista en este mundo?
¿Cómo se ve a sí mismo el artista?
¿Cómo ve al mundo del final del milenio?
¿Qué mundo nuevo puede surgir desde la visión del arte?

El mundo es espejo del hombre.
El ojo es el espejo del mundo y la ventana del alma.
La obra de arte es el autorretrato del artista.
La faz del mundo y el rostro del artista se sobreponen.
Cada rostro es un paisaje. Un continente. Un mundo.

WEL-01.2